

8 novembre 2020

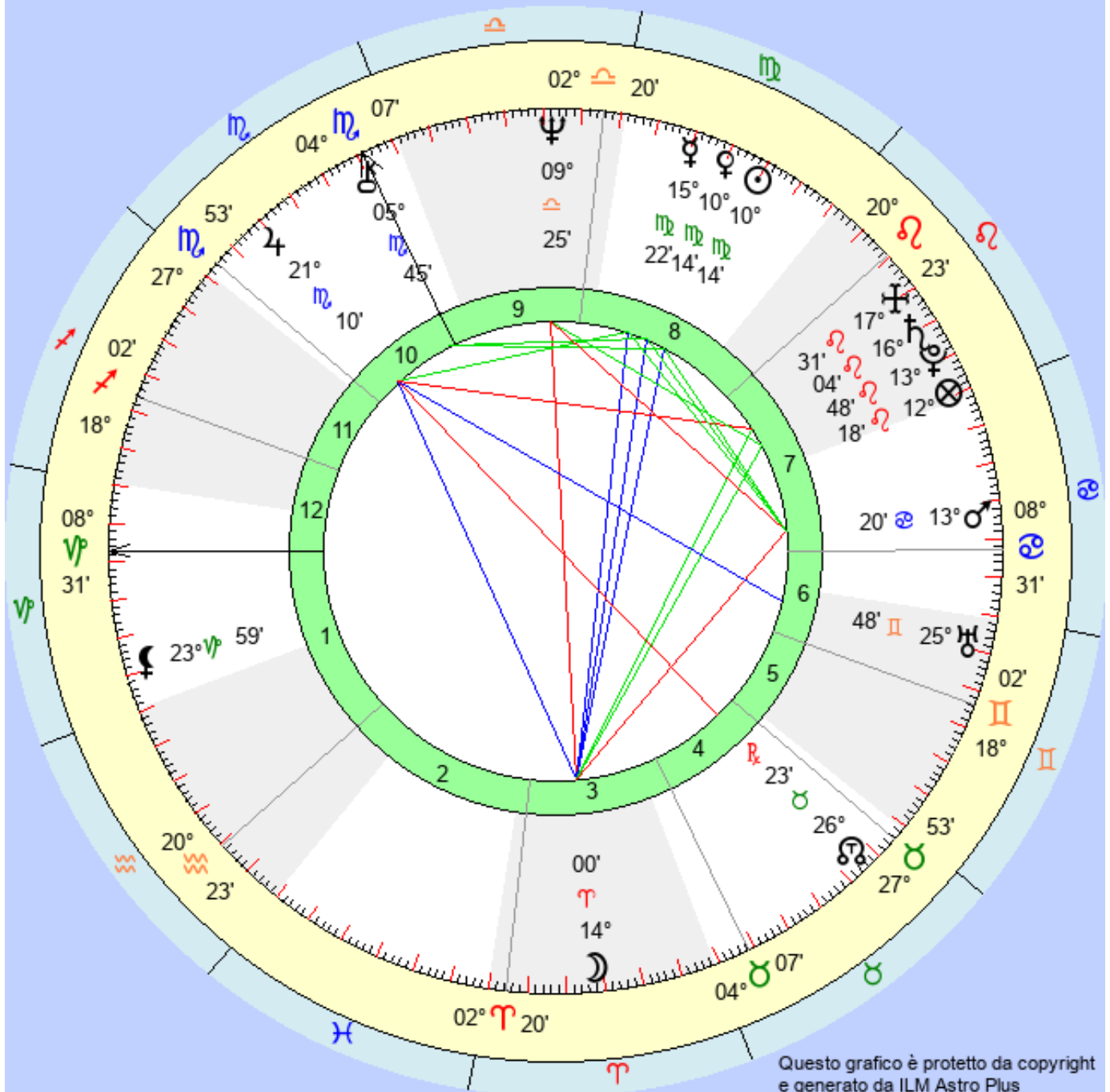


Mario Draghi - Roma, 3 settembre 1947. è un economista, accademico, banchiere e dirigente pubblico italiano. Formatosi all'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e specializzatosi al MIT di Cambridge, già professore universitario, negli anni novanta diventa alto funzionario del Ministero del tesoro. Dal 2011 al 2019 ha ricoperto la carica di Presidente della Banca centrale europea, durante la crisi del debito sovrano europeo.

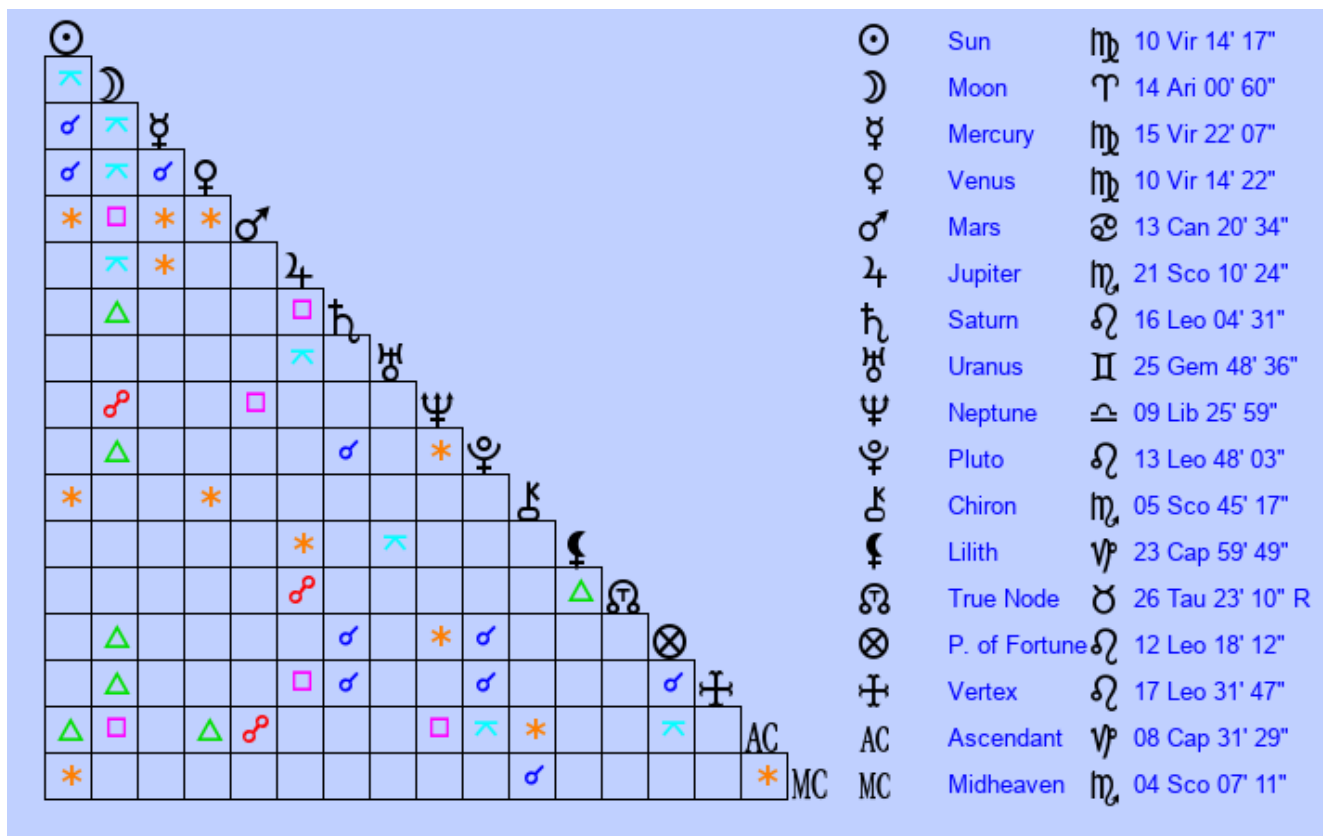
Tema Natale

Placidus 

Mario-Draghi nato Wednesday 03 September 1947 alle 16:30 (fuso orario = GMT 2 ore) a 12e29 e 41n54



Questo grafico è protetto da copyright e generato da ILM Astro Plus



Pianeta

Longitudine

**Casa
posizione**

Sun	10 Vir 14' 17"	8
Moon	14 Ari 00' 60"	3
Mercury	15 Vir 22' 07"	8
Venus	10 Vir 14' 22"	8
Mars	13 Can 20' 34"	7
Jupiter	21 Sco 10' 24"	10
Saturn	16 Leo 04' 31"	7
Uranus	25 Gem 48' 36"	6
Neptune	09 Lib 25' 59"	9
Pluto	13 Leo 48' 03"	7
Chiron	05 Sco 45' 17"	10
Lilith	23 Cap 59' 49"	1
Node	26 Tau 23' 10" R	4
P. of Fortune	12 Leo 18' 12"	7
Vertex	17 Leo 31' 47"	7

Casa

Longitudine

Ascendente	08 Cap 31' 29"
Casa 2	20 Aqu 23' 16"
Casa 3	02 Ari 20' 09"
Casa 4	04 Tau 07' 11"
Casa 5	27 Tau 53' 02"
Casa 6	18 Gem 02' 59"
Casa 7	08 Can 31' 29"
Casa 8	20 Leo 23' 16"
Casa 9	02 Lib 20' 09"
MC (Medio Coeli)	04 Sco 07' 11"
Casa 11	27 Sco 53' 02"
Casa 12	18 Sag 02' 59"

Pianeta

Aspetto

Pianeta

Orbita

Sun	Quincunx	Moon	3.78
Sun	Conjunction	Mercury	5.13
Sun	Conjunction	Venus	0.00
Sun	Sextile	Mars	3.10
Sun	Sextile	Chiron	4.48
Sun	Trine	Ascendant	1.71
Sun	Sextile	Midheaven	6.12
Moon	Quincunx	Sun	3.78
Moon	Quincunx	Mercury	1.35
Moon	Quincunx	Venus	3.78
Moon	Square	Mars	0.67
Moon	Quincunx	Jupiter	7.16
Moon	Trine	Saturn	2.06
Moon	Opposition	Neptune	4.58
Moon	Trine	Pluto	0.22
Moon	Trine	P. of Fortune	1.71
Moon	Square	Ascendant	5.49
Mercury	Conjunction	Sun	5.13
Mercury	Quincunx	Moon	1.35
Mercury	Conjunction	Venus	5.13
Mercury	Sextile	Mars	2.03
Mercury	Sextile	Jupiter	5.80
Venus	Conjunction	Sun	0.00
Venus	Quincunx	Moon	3.78
Venus	Conjunction	Mercury	5.13
Venus	Sextile	Mars	3.10
Venus	Sextile	Chiron	4.48
Venus	Trine	Ascendant	1.71
Mars	Sextile	Sun	3.10
Mars	Square	Moon	0.67
Mars	Sextile	Mercury	2.03
Mars	Sextile	Venus	3.10
Mars	Square	Neptune	3.91
Mars	Opposition	Ascendant	4.82
Jupiter	Quincunx	Moon	7.16
Jupiter	Sextile	Mercury	5.80
Jupiter	Square	Saturn	5.10
Jupiter	Quincunx	Uranus	4.64
Jupiter	Sextile	Lilith	2.82
Saturn	Trine	Moon	2.06
Saturn	Square	Jupiter	5.10
Saturn	Conjunction	Pluto	2.27
Saturn	Conjunction	Vertex	1.45
Uranus	Quincunx	Jupiter	4.64
Uranus	Quincunx	Lilith	1.81
Neptune	Opposition	Moon	4.58
Neptune	Square	Mars	3.91
Neptune	Sextile	Pluto	4.37
Neptune	Square	Ascendant	0.91
Pluto	Trine	Moon	0.22
Pluto	Conjunction	Saturn	2.27
Pluto	Sextile	Neptune	4.37

Pluto	Conjunction	P. of Fortune	1.50
Pluto	Quincunx	Ascendant	5.28
Chiron	Sextile	Sun	4.48
Chiron	Sextile	Venus	4.48
Chiron	Sextile	Ascendant	2.77
Chiron	Conjunction	Midheaven	1.64
Lilith	Sextile	Jupiter	2.82
Lilith	Quincunx	Uranus	1.81
Lilith	Trine	Node	2.39
Node	Trine	Lilith	2.39
P. of Fortune	Trine	Moon	1.71
P. of Fortune	Conjunction	Pluto	1.50
Vertex	Conjunction	Saturn	1.45
Ascendant	Trine	Sun	1.71
Ascendant	Square	Moon	5.49
Ascendant	Trine	Venus	1.71
Ascendant	Opposition	Mars	4.82
Ascendant	Square	Neptune	0.91
Ascendant	Quincunx	Pluto	5.28
Ascendant	Sextile	Chiron	2.77
Ascendant	Sextile	Midheaven	4.41
Midheaven	Sextile	Sun	6.12
Midheaven	Conjunction	Chiron	1.64
Midheaven	Sextile	Ascendant	4.41

ELEMENTI DELL'ASTROLOGIA DI LISA MORPURGO

I MANUALI di astrologia si propongono solitamente di insegnare come si traccia e come si interpreta un tema natale. Loro precipuo scopo è quello di istruire i futuri astrologi nell'arte divinatoria ripresentando, sia pure in modi diversi, tutto quanto testi antichissimi hanno enunciato molti secoli fa. E semmai da questi testi si discostano, ciò accade per motivi o per cultura personali, degli autori che inseriscono nozioni moderne in uno schema vetusto la cui struttura non viene mai modificata o messa in discussione.

Il presente volume parte invece dalla premessa che l'astrologia sia una scienza basata su un prodigioso strumento chiamato Zodiaco e la cui importanza era stata sempre misconosciuta. Fu dunque concepito come guida a una chiara e ragionata conoscenza di tutti gli elementi messi a nostra disposizione dall'astrologia e che, finora usati banalmente per «fare l'oroscopo», celavano in sé un'importanza e un valore densi di significati.

LA TERRA (e l'uomo sulla Terra) è legata a una spirale di moti rotatori: quelli della Terra stessa, che determinano il succedersi del giorno e della notte e il succedersi delle stagioni; poi i vari anelli concentrici delle orbite planetarie; infine il lentissimo spostarsi dell'asse terrestre rispetto a remote costellazioni.

Per l'occhio che li osservi dalla Terra, tutti questi moti si iscrivono in un particolare segmento circolare dello spazio, in una fascia celeste chiamata dagli astronomi Zodiaco. Lo Zodiaco è una circonferenza di trecentosessanta gradi suddivisa in dodici settori di trenta gradi, e ciascuno di essi corrisponde a uno scatto, o per meglio dire a una tappa, di quell'inesorabile processo di luce e tenebre, di estate e inverno, di nascita e morte, di ascesa e di declino che accompagna tutto quanto esiste sulla Terra.

L'astrologia studia i moti del sistema solare, le loro diverse posizioni nel cerchio zodiacale e la loro possibile influenza sugli eventi terrestri e sulla natura dell'uomo.

Ipotesi fondamentale dell'astrologia è che uno qualsiasi di questi molti moti rotatori, inserendosi in un determinato settore dello Zodiaco, ne assorbe la particolare natura e al tempo stesso gli trasmette la propria. Il valore simbolico dello Zodiaco è dunque riducibile a un solo giorno (rotazione della Terra) o dilatabile a millenni (rotazione delle costellazioni).

Lo ZODIACO è una chiave numerica per l'interpretazione del sistema solare. Con un po' di buona volontà, si potrebbe ricavarne un gioco a incastro per ragazzi di media intelligenza, impostato press'a poco così: dati dodici elementi mobili e dodici caselle fisse, sistemare gli elementi mobili nelle caselle seguendo un determinato schema di forma e di colore. In mancanza di un puzzle, basta la logica perché una persona del tutto ignara di astrologia, e sempre di media intelligenza, arrivi deduttivamente alle stesse conclusioni che lo Zodiaco propone, seguendo un ragionamento impostato press'a poco così: dati dodici elementi caratteriali (aggressività, prudenza, sensibilità eccetera) e dodici situazioni precise, scegliere i caratteri che meglio si adattano a ogni situazione.

IL SEGNO NASCENTE O ASCENDENTE

L'Ascendente è un punto veramente importante nell'ambito del tema natale. Rappresenta la nostra nascita, dunque la nostra predisposizione specifica ad affrontare le cose, a scegliere e a comprendere; rappresenta la nostra "unicità". Del resto non è un mistero che il governatore dell'Ascendente, o un pianeta ad esso congiunto sia nella maggior parte dei casi la Dominante dell'oroscopo. Philippe Granger, astrologo-psicologo lacaniano, descrive ad esempio il significato della casa 1a come "il mostrarsi del soggetto, ciò che egli da a vedere, i suoi atteggiamenti, il suo comportamento di fronte agli altri, il modo in cui egli organizza il proprio Io e i meccanismi di difesa di questo Io". Praticamente tutto. La Persona, quindi l'Ascendente, nasconde però un pericolo: quello di occultare la nostra vera individualità, di ostacolare una piena espressione della personalità in nome dell'adattamento. Perché la Persona funzioni bene infatti essa deve tenere conto tanto delle predisposizioni individuali quanto delle richieste dell'ambiente. Se una delle due istanze viene trascurata in nome dell'altra, avremo in un caso un grigio "uomo-massa", nell'altro

un ribelle o un eccentrico fine a sé stesso. Per assicurare una relazione facile, uniforme e relativamente naturale con il mondo esterno, la cosa più importante è che vi sia armonia tra l'Ascendente e i pianeti eventualmente ad esso collegati, il Sole e la Luna, che rappresentano i più importanti principi dell'inconscio collettivo. In pratica è essenziale che il Sole partecipi alla dominante planetaria, o almeno abbia con essa dei valori simili. Gli aspetti positivi sono utili ma non indispensabili, perché già l'affinità per elemento tra i due luminari e l'ascendente possono garantire una buona comunicazione tra il conscio e l'inconscio. La congiunzione tra i luminari – soprattutto il Sole – e l'Ascendente non è invece positiva, perché impedisce la necessaria dialettica psichica tra il conscio e l'inconscio, con il rischio di infantilismo cronico e di "dimezzamento" del segno, come descritto brillantemente da Lisa Morpurgo.

IL TUO ASCENDENTE E':

CAPRICORN rising

È un Ascendente molto forte, molto compatto, che innesta componenti di durezza, di ambizione e di forza di volontà su quasi tutti i segni solari, sia pure con gradazioni di intensità diverse.

Per i segni di Terra rappresenta spesso un sovraccarico di attivismo lavorativo e fa aumentare il livello di avidità e di avarizia; è tuttavia componente importantissima di efficienza e, specie per la Vergine, di successo. Se il tema non offre alternative sufficienti, ci troviamo spesso di fronte a persone fin troppo concrete, che badano al sodo e programmano implacabilmente la loro vita.

Ariete e Sagittario stentano un poco ad accettare le influenze razionali di questo Ascendente e in molti casi perdono il loro basilare entusiasmo. Nel caso dell'Ariete, che ha Marte in comune con il Capricorno, si ha a volte un netto aumento di violenza, sia ragionata sia aggressiva. La reazione del Leone è più precisa e fors'anche più positiva perché le ambizioni megalomani del soggetto perdono gran parte del loro sfarzo cialtronesco e diventano programmatiche e sovente implacabili, lasciando tuttavia nel soggetto stesso sporadici lampeggianti rimpianti per un'autentica condizione mentale leonina. La Bilancia vede rafforzato il proprio lato saturniano e a volte si irrigidisce, limitando i propri idealismi etici in vista della conquista del potere e del successo. L'Aquario, col Sole quasi inevitabilmente in casa prima, almeno alle nostre latitudini, è costretto a un protagonismo che, in teoria, non gli è congeniale, ma a cui riesce ad adattarsi bene se fa emergere il suo lato cripto-plutonico. Peggior sorte tocca ai Gemelli perché la misantropia del Capricorno è un freno punitivo, della loro socievolezza e inoltre il Sole rischia di cadere nella mortificante casa sesta.

Il Cancro, nonostante le apparenze, finisce con lo sfruttare anche l'Ascendente Capricorno grazie alle sue capacità di manipolazione passiva e, sia che il Sole si trovi in sesta o in settima, riesce a programmare i suoi bisogni di affetto o la sua fragilità fisica per gravare sulle spalle degli altri. I Pesci, sostanzialmente meno pigri del Cancro e che aspettano solo una buona occasione per scrollarsi di dosso le loro lunari smancerie, diventano spesso ambiziosi e, se il tema li sorregge, anche grintosi. La pericolosa combinazione

Capricorno-Scorpione è spesso moderata dalla presenza del Sole scorpionico in casa undicesima, ma se il Sole è in decima, le ambizioni diventano fortissime e i mezzi per soddisfarle spietati.

POSIZIONI DEI PIANETI NEI SEGNI

OGNI segmento zodiacale corrisponde a una tappa del ciclo stagionale. Può essere anzi collegato, con maggiore evidenza, al ciclo della coltivazione del grano nel clima temperato dell'emisfero settentrionale, e a esso ci riferiremo appunto nella nostra analisi.

Il fatto che la coltivazione del grano si svolga con ritmo e in mesi diversi a diverse latitudini, o addirittura in periodi opposti nell'emisfero meridionale, non può infirmare l'interpretazione dei segmenti zodiacali che, ripetiamo, hanno un valore simbolico universale.

Ogni settore, o segno, ha un determinato carattere stagionale che influisce sulla natura dei pianeti in esso presenti in un determinato momento. D'altra parte, il carattere stagionale è fondamentalmente legato alla natura dei pianeti che in quel particolare segno trovino affinità (domicilio, esaltazione) o non affinità (esilio, caduta). Lo studioso noterà che queste affinità, o non affinità, corrispondono esattamente alle necessità di ogni periodo, e cioè che le varie forze si intensificano o si attenuano a seconda che la natura lo richieda. Nella nostra analisi, i pianeti indicati tra parentesi sono appunto quelli che rivelano affinità o non affinità con il segno descritto, senza che ciò implichi l'allusione a una loro reale presenza nel segno stesso.

La posizione dei luminari e dei pianeti al momento della nascita di ogni individuo determina in che forma e misura si esprimeranno in lui le caratteristiche dei corpi celesti, se prevarranno il senso pratico o l'ardimento, la curiosità intellettuale o l'agilità muscolare, quali ostacoli si opporranno al felice sviluppo di certe tendenze e quali elementi positivi invece le favoriranno.

Sun in Virgo

Dal 22 agosto al 23 settembre circa. Tendenza alla cautela sistematica (Mercurio, Urano), oggettivazione dell'Io che non è più fulcro autonomo di azione, ma fa parte di un'entità complessa da salvare con accorgimenti tecnici e pratici: tendenza alla critica e all'autocritica, sottovalutazione delle forze ricettive-espansive dell'uomo (caduta della Luna, esilio di Giove) e sopravvalutazione delle sue capacità tecniche. Intelligenza organizzativa, sistematica, classificatrice (Mercurio); aspirazione all'ordine materiale e morale, pignoleria materiale e morale, necessità di giustificare i propri moventi e le proprie azioni in un quadro ben definito e strettamente legato all'Oggi (Urano). Insensibilità ai problemi astratti, ai ragionamenti per assurdo, alle suggestioni dell'Infinito (esilio di Nettuno), forza di volontà restrittiva e autocostrittiva, a volte con inclinazioni masochiste (esilio di Giove e caduta della Luna).

Moralismo come metodologia tesa a cristallizzare una tradizione

ormai disseccata, rispetto dello status quo, estrema importanza del presente, dell'Io nel momento presente (Y, Urano), mentalità da après-moi le déluge, compensata in molti casi dall'interesse per la conservazione dell'ambiente naturale. Tendenza al risparmio.

Moon in Aries

Una Luna virilizzata dalla sede di Marte e di Plutone, portata a slanci vitalmente impulsivi, magnificata e al tempo stesso «bruciata» dall'esaltazione del Sole; una Luna che sostituisce con l'ardore e con lo slancio la dolcezza e la tenerezza leggermente deficitarie (esilio di Venere). L'Io ricettivo è turbato da fremiti aggressivi. La sensibilità è epidermica ma intensa, risvegliata da situazioni impegnative o combattive; può infiammarsi idealizzando situazioni o persone. Per una donna, elemento un po' marziale di femminilità: donna protettrice più che alla ricerca di protezione. Per un uomo, la donna ideale tende ad assumere carattere amazzonico. Al negativo: può favorire errori di giudizio, abbagli, cocciutaggine a sfondo moralistico-sentimentale nei propri errori.

Mercury in Virgo

Le facoltà percettive sono sollecitate dagli aspetti tecnici e meccanici della realtà materiale e morale. Lo scetticismo scanzonato di Mercurio in Gemelli diventa qui attenta casistica (poiché l'esaltazione di Plutone è sostituita da quella di Urano) e l'intelligenza acquista in capacità di applicazione sistematica, quasi burocratica, tutto quanto perde in esibizionismo dialettico. La speculazione si sposta dall'astratto al concreto, è curiosa dei dettagli, tutta tesa al «particolare». La capacità di concentrazione è intensa, tanto più che l'esilio di Nettuno priva Mercurio di curiosità divagatorie e l'esilio di Giove gli dà un carattere un po' ascetico. Si ha a volte timidezza nell'esprimere le proprie idee, e l'umorismo, spesso ottimo, è tuttavia frenato dal moralismo del segno. Al negativo: rischi di aridità mentale, di ristrettezza di vedute, di introversione o di incapacità a comunicare.

Venus in Virgo

La caduta della Luna dà a questa posizione di Venere un carattere duramente privativo, legato all'aridità stagionale del segno. Corrisponde spesso al non-amore, all'incapacità a impegnarsi affettivamente, al rifiuto della passione cieca, del totale abbandono. Possibile frigidità e frequenti tabù sessuali, che trovano a volte forme compensatorie nella dispersione di avventure passeggere. L'accento, tuttavia, cade sul rigorismo, su una certa impostazione giansenista o puritana del «godere è peccato, mortificarsi è necessario», che può condurre al sado-masochismo o a una pianificazione tecnica del vizio (Urano). Si attenua fortemente la sensibilità edonistica e artistica (esilio di Giove e di Nettuno), mentre l'abilità manuale raggiunge livelli altissimi (Urano). In negativo: aridità sentimentale, durezza moralistica, pignoleria ossessiva.

Mars in Cancer

L'aggressività e la violenza si placano mentre la natura fruttifica in una pausa riproduttiva. Immerso nella dolcezza lunare, impastoato

dall'affettività venusiana, Marte si spegne, perde energia e mordente. Rimane tuttavia una tendenza alla capricciosità stizzosa, alla bizza, mentre la tenacia della memoria, tipica del segno, alimenta lunghi rancori. Irragionevoli e inefficaci (esilio di Saturno e di Urano), le collere di Marte in Cancro possono in certi casi esaltarsi per ragioni ideologiche o per l'idealizzazione di una passione. Al negativo: rischi di fanatismo, violenza di tipo repressivo-conservatore, oppure incapacità a difendersi, abulia.

Jupiter in Scorpio

La distensione ottimistica e la gioia di vivere si attenuano in un segno che affida la sopravvivenza all'ingegnosità aggressiva. Cade la paciosità edonistica, mentre la carica di espansione vitale si rafforza con l'intelligenza critica e con una singolare capacità intuitiva. D'altro canto, l'influenza rassereneante ed equilibratrice del pianeta attenua o spegne certi fermenti torbidi e certe audacie sperimentalistiche del segno, convogliandole spesso in una forza critica penetrante e obiettiva. La volontà di potenza e di successo si orienta verso mete pratiche perseguite con abilità e al di fuori del conformismo, mentre la bonarietà gioviale limita certi effetti dell'esilio di Venere restituendo importanza ai valori affettivi e altruistici, anche se a volte impugnati in modo polemico. Il godimento della vita è spesso inteso come soddisfazione delle proprie ambizioni creative e della propria sete intellettuale. Grande importanza possono assumere i godimenti sessuali, e la sessualità diventa elemento integrante dell'espansione vitale, anche se Giove addolcisce e normalizza le curiosità morbose dello Scorpione. La loquacità è ironica, anticonformista, spesso tagliente. Il punto di forza di chi abbia Giove in Scorpione nel proprio tema natale sta in un lucido coordinamento della propria carica espansiva. Al negativo: disordinata volontà di godimento, erotomania, misantropia.

Saturn in Leo

La sede del Sole rifiuta la freddezza razionale e obiettiva di Saturno, ma accetta la sua tenacia arrivistica. Saturno, a sua volta, allea la sua forza di coordinazione con la volontà di affermazione leonina, limitandone la generosità disinteressata e gli slanci altruistici. Come risultato, Saturno in Leone può essere molto duro, ma anche molto proficuo per chi occupi posizioni eminenti o voglia arrivarci, perché accompagna alla volontà di potere una razionale oculatezza. In altri casi, invece, la caparbia del pianeta sommata all'insaziabilità del segno può portare a ostinazioni fatali o sciagurate. L'esilio di Urano, infatti, priva spesso la riflessione razionale di senso pratico od opportunistico, o di duttilità diplomatica. Frequenti la durezza di linguaggio, i modi bruschi o dispotici. Se da un lato il pessimismo del pianeta viene attenuato od offuscato dal calore del segno, dall'altro la tendenza all'introversione saturniana rafforza l'egocentrismo leonino favorendo lo splendido isolamento, il desiderio del trionfo ottenuto a dispetto di tutti. Può rimanere tuttavia, più o meno palese, un'insoddisfazione occulta, il timore di essere antipatici, una sensazione di incompletezza, di solitudine non voluta. Al negativo: superbia spesso cieca, avidità insaziabile, durezza, autoritarismo e, se non intervengono buoni valori Luna e Venere, crudeltà verso i

deboli e verso gli animali.

Uranus in Gemini

L'interesse del segno per il mondo circostante rafforza il carattere pratico-opportunistico del pianeta. L'affermazione plutonico-mercuriana dell'Io incide sulla visione dell'Oggi, la forza di decisione acquista spesso sfumature intellettuali ed esibizionistiche. Si rafforzano i riflessi in senso competitivo sportivo, compensando su questo piano l'esilio di Nettuno. L'esilio di Giove, d'altra parte, favorisce l'opportunismo egoistico, che tende tuttavia a manifestarsi con molta diplomazia. Al negativo: scatti bizzosi della volontà; tendenza a sfruttare il prossimo; disonestà incauta.

Neptune in Libra

La volontà di metamorfosi esce dalla stasi imposta dalla caduta (in Leone) e dall'esilio (in Vergine) e si prepara al lungo cammino fetale-invernale che vedrà il suo trionfo. Nettuno in Bilancia è indifferente alla posizione negativa di Sole e Marte, valori a esso estranei, e si appoggia invece all'esaltazione di Saturno e al domicilio di Venere: la sensibilità è razionale, lucidamente percettiva, esteticamente raffinata, e, d'altro canto, il rigorismo del segno perde parte della sua rigidità sotto l'influsso del pianeta, diventa più duttile e possibilistico. La presenza di Nettuno in questo segno può indicare l'inizio di un distacco evolutivo dai costumi dell'epoca precedente, un nuovo modo di considerare i problemi morali e sociali. Al negativo: rischi di trasformismo in campo etico, di dissolutezza occulta e di intransigenza crudele.

L'ultimo soggiorno di Nettuno nel segno della Bilancia va dal 1943 al 1956.

Pluto in Leo

La forza creativa si allea al calore solare esaltando la volontà di potenza, la manifestazione imperiosa dell'Io. La vitalità si fa intensa, sprezzante del pericolo, pronta a bruciare tutte le energie. Alla fase di immobilismo conservatore del Cancro segue una fase di euforia distruttiva: il passaggio del pianeta in questo segno influenza il comportamento di una generazione audace fino all'incoscienza, esibizionista, sicura di sé, spesso tracotante. Rischi di megalomania, di paranoia, di intolleranza per ogni forma di costrizione o di regola. L'ultimo passaggio di Plutone in Leone va dal 1938 al 1957.

POSIZIONI DEI PIANETI NELLE CASE

Le case consentono l'operazione di condensazione riassuntiva e inoltre facilitano un approccio abbastanza semplice e ben circoscritto a determinate linee di tendenza comportamentali. La domificazione, ossia il cerchio delle case, è una riduzione della simbologia zodiacale a livello umano. L'astrologia dice ben altro e ben di più, intendiamoci, ma l'individuo uomo (o donna) è quanto più interessa l'astrologo ai suoi inizi o il praticante incallito, e mi è parso giusto soddisfare tale interessamento, trampolino di lancio spesso indispensabile verso voli più alti, con la natura delle case.

La tecnica espositiva è molto semplice: ogni casa e ogni pianeta sono

stati presi in considerazione in tutte le loro sfaccettature simboliche accostate secondo logiche combinazioni.

Avremo una serie di diagnosi che vanno da quella di figlio unico (privato di fratelli) a quella di persona scarsamente socievole, o che non ama gli spostamenti rapidi e le gite di week-end, o che usa il giornalismo come strumento di potere. All'apparenza vagamente sconnesse, tali diagnosi sono invece tutte legate a un unico filo conduttore che ci riconduce agli impulsi emotivi suggeriti sia dal pianeta, sia dalla casa.

Ogni persona avrà i suoi canali di sfogo preferenziali per questi impulsi ed è chiaro che solo alcune delle diagnosi su elencate corrispondono alla realtà, che va sempre controllata durante il colloquio con il consultante.

Sun in 8th house

L'individuo tende ad affidarsi alle proprie risorse, oppure a sfruttare le risorse offerte dall'ambiente naturale (viste come eredità o come piattaforma di lancio) per sviluppare la propria personalità in senso anticonvenzionale. Possibilità di sfruttare la morte o le debolezze altrui. Carriera o professione impostata sulle simbologie della casa (politica, attività alberghiera, pompe funebri, finanza). Tendenza alla speculazione o all'intrigo. Sfida al rischio. In casi estremi, anticonvenzionalismo spinto fino a un'esistenza da clochard, da barbone, con totale disprezzo delle comodità ambientali. Al negativo: rischio di perdita di beni patrimoniali o di beni patrimoniali sperperati dal padre. Rischi di allontanamento doloroso dall'habitat naturale o di atteggiamento troppo drastico nei confronti del medesimo, che porta a urti o a incomprensioni.

Moon in 3rd house

Contatti sensibili e intuitivi con l'ambiente sociale. Tenerezza superficiale se non è sorretta da altri valori positivi. Tendenza a subire l'ambiente o i fratelli. Possibili infatuazioni di carattere sociale o mondano. Influenzabilità, permeabilità all'ambiente. Intuizione artistica applicata alle carriere tipiche della casa. Al negativo: passività, rapporti torbidi con l'ambiente sociale o coi fratelli, suscettibilità nevrotica all'ambiente, atteggiamenti succubi.

Mercury in 8th house

La lucidità mentale si sposta nel campo dell'ignoto e presiede a ogni possibile alienazione dall'habitat naturale, regolandola a volte in senso opportunistico, in altre inverte orientandola verso scoperte insolite. Capacità di sfruttamento abile e sagace di successioni patrimoniali. Può anche dare, come il Sole, professioni connesse con la morte. Atteggiamento lucido nei confronti della morte o coscienza pressante del problema della morte stessa. Al negativo: pericolo di morte durante l'adolescenza, rischio di controversie legali nelle questioni ereditarie specie con fratelli o di difficoltà di adattamento intellettuale in un habitat diverso da quello natale.

Venus in 8th house

Può essere una buona protezione contro la morte e offre la possibilità di ottenere un trapasso dolce e indolore. Può favorire le eredità e può anche favorire il decesso di qualcuno la cui scomparsa faciliti l'esistenza altrui. Attenua e muove i problemi di alienazione, nonché i traumi di allontanamento dall'habitat naturale. Dà un calore generoso nei rapporti con chi soffre per l'allontanamento da ciò che gli è caro. Al negativo: rischi di frustrazioni affettive dovute alla morte di esseri cari, o rischi di sacrifici inevitabili compiuti per ovviare a dissesti familiari.

Mars in 7th house

La violenza si applica al complementare. Inadattabilità psicologica, oppure dovuta a circostanze materiali, alle associazioni e al matrimonio. Instabilità in questi due campi per eccessi di slancio o di possessività, per una tendenza a dominare in modo un po' brutale, ma anche grandi entusiasmi e possibili matrimoni conclusi a tambur battente, con decisioni improvvisate. Al negativo: rischi di vedovanza, di rottura di associazioni, per irascibilità o sospettosità propria o altrui. Rischio di processi.

Jupiter in 10th house

L'affermazione della personalità in un campo autonomo e indipendente avviene in forma ottimisticamente espansiva e spesso favorita dalla fortuna. Favorite specialmente le carriere economico-amministrative, ma anche quelle politiche o letterarie. Può presentare lo sviluppo armonico di una carriera indipendente che non incide in modo troppo drastico sui legami familiari o tradizionali. L'espansione gioviale, tuttavia, ha in sé un carattere edonistico che frena a volte un vero impegno costruttivo, tanto più in quanto questa posizione del pianeta spiana a volte la via del successo grazie a circostanze fortunate e inattese. Al negativo: saranno dunque più gravi i rischi di errori di giudizio dovuti all'eccessiva sicurezza di sé oppure il rischio di una tendenza a lasciarsi impastoiare dall'amore dei propri comodi nell'esercizio di una libera professione. Possono presentarsi inoltre rischi di rovesci nella carriera dovuti alla scarsa cautela, di perdita di denaro o di gloria.

Saturn in 7th house

La razionalità frena l'espansione dell'Io nel complementare. Può dare un calcolo razionale ma un po' rigido delle possibilità offerte dal matrimonio o dalle associazioni. Tendenza alla sospettosità autofrenante in ambedue i campi. Al negativo: rischio di matrimonio o di associazione infelice, di divorzio o di separazione. In certi casi, anche di vedovanza.

Uranus in 6th house

Dinamicità inserita nel quotidiano. Spirito di iniziativa nelle professioni artigianali o subordinate. Spesso ottima abilità manuale. Tendenza a sfruttare il mondo del quotidiano con un'esatta percezione delle circostanze e dell'Oggi. Al negativo: colpi di testa nel mondo delle seccature e del quotidiano, rapporti tesi e mobili tra dipendenti e superiori, incidenti provocati da oggetti.

Neptune in 9th house

L'amore per il lontano viene sensibilizzato con curiosità intense. Irrequietudine non sempre razionale che spinge a visitare paesi lontani, a cercare un habitat sociale diverso, o infine a esplorare zone misteriose dello scibile. Al negativo: pericoli d'acqua nel corso di grandi viaggi o in terre straniere, rischi di rovesci economici per investimenti in terra straniera, rischi di ideologie nebulose.

Pluto in 7th house

L'Io proietta nel complementare una forza creativa intensa ma a volte eccessiva, che può dare passionalità ma anche istrionismo, bisogno costante di affermarsi con mezzi stravaganti. Al negativo: tendenza distruttiva o autodistruttiva. L'associazione o il matrimonio possono diventare il perno dell'esistenza in senso sado-masochista.

ASPETTI PLANETARI

Nel loro moto dentro al cerchio zodiacale, i corpi celesti si trovano sempre in posizioni diverse e a diversa distanza l'uno dall'altro. L'esperienza astrologica ha dimostrato che quando due pianeti si trovano a una particolare distanza, si crea tra loro un rapporto che ne modifica o ne intensifica l'influenza. Tale rapporto si chiama aspetto e viene indicato graficamente tracciando la corda dell'arco di cerchio delimitato dalla posizione dei due pianeti.

L'astrologia considera due categorie di aspetti: gli aspetti natali, e cioè la posizione dei pianeti al momento esatto della nostra nascita, e gli aspetti celesti, cioè tutte le diverse posizioni che i pianeti assumono via via nel susseguirsi dei giorni e degli anni.

Gli aspetti natali non sono altro che un frammento dei vari aspetti celesti immobilizzato simbolicamente nell'istante del nostro ingresso nella vita, e che ci segue per sempre. Il continuo ruotare dei pianeti sopra di noi, e sopra quel particolarissimo frammento di una loro posizione passata che ormai si identifica con noi stessi, viene chiamato transito.

I transiti tracciano una serie ininterrotta di aspetti celesti che urtandosi o fondendosi con gli aspetti natali ne completano l'influenza e fanno scattare, o neutralizzano, determinate forze in essi implicite. L'analisi degli aspetti natali è dunque inscindibile dalla analisi dei transiti che li seguiranno.

Nel calcolare gli aspetti, si tiene sempre conto della possibilità di arrotondare, entro un certo limite di gradi, la distanza ideale indicata dall'aspetto stesso. Tale arrotondamento non è regolato da leggi precise, e perciò può essere indicato in vari trattati con cifre leggermente diverse. Notiamo subito che un aspetto è tanto più forte quanto più è esatto, cioè vicino alla distanza ideale, mentre la sua influenza sfuma via via che aumenta l'arrotondamento.

Gli aspetti obbediscono a precise regole aritmetico-geometriche e rappresentano la suddivisione dei 360 gradi del cerchio per tutti i sottomultipli di dodici (e soltanto per questi).

Sun blending with Venus (energia = 13.00 e questo aspetto è

armonioso = 3.25)

Congiunzione: Si verifica in media ogni undici mesi con una durata che varia a seconda del passo di Venere, dai dieci ai settanta giorni. Nella fase più lunga, può coprire (con il cammino parallelo dei due corpi celesti) un arco di cerchio che va dai due ai quattro segni. È un aspetto piuttosto felice per quanto riguarda la fortuna personale, benefico nell'attenuare di rimbalzo aspetti negativi. Ha un effetto stabilizzatore più positivo della congiunzione Mercurio-Sole perché favorisce l'inserimento sereno e affettivo nella vita. È fonte di equilibrio morale e spesso di bontà, in certi casi rischia di suggerire eccessivo ottimismo o eccessiva fiducia. Può portare a una soverchia gioia di vivere se appoggiato da forti valori edonistici (Giove, casa quinta). Urano tende a dinamizzare questa congiunzione in senso erotico.

Moon harmonizing with Pluto (energia = 9.78 e questo aspetto è armonioso = 9.78)

Sestile: Si verifica due volte al mese per circa sei ore. Ha gli stessi effetti del trigono, leggermente attenuati.

Trigono: Si verifica due volte al mese per circa quattordici ore. È un aspetto anche troppo intenso, perché tende a polarizzare le forze dell'individuo sulle sue facoltà extra logiche, sulla sua capacità di intuire e agire con una facilità che porta automaticamente a un opportunismo molto meno diretto di quello suggerito dal trigono Sole-Urano, ma forse più efficace nella sua ambiguità. Istrionismo e sensibilità si alleano, e l'Io segreto, aiutato dalla Luna, dispone di tutte le armi necessarie per assumere le forme più varie e seducenti. Il trigono Plutone-Luna è spesso indice di fascino personale e di forza persuasiva, non sempre usati nel migliore dei modi (da un punto di vista morale). Duttilità geniale, creatività intensa ma a volte anche dispersiva se non è sorretta da buoni valori razionali. Questo aspetto regge bene ai transiti negativi, ma la sua influenza può essere parzialmente modificata o attenuata dal transito di Plutone al quadrato o all'opposizione della Luna natale.

Saturn blending with Pluto (energia = 9.73 e questo aspetto è discordante = -4.86)

Congiunzione: La tendenza di Plutone a rafforzare le caratteristiche del segno occupato viene intensificata dalla presenza di Saturno, che vi aggiunge una carica di decisione razionale e di perentorietà. Può costituire un nucleo di durezza, di irriducibilità, di fermezza di propositi. Sostenuto da buoni valori è un punto di forza del tema e della personalità, e diventa altamente creativo quando lo accompagnano felici aspetti di Mercurio e di Nettuno. Senza di questi, invece sembra non influire in modo particolare sulla vita intellettuale. Resiste bene, quasi con impermeabilità, agli aspetti collaterali negativi, è invece abbastanza vulnerabile dai transiti. Questa congiunzione si verificò nel 1914-15 in Cancro e nel 1946-48 in Leone.

Moon discordant to Mars (energia = 9.33 e questo aspetto è discordante = -11.66)

Quadrato: Si verifica due volte al mese per circa otto ore. Tensione tra sensibilità e aggressività. In una donna, può dare complessi di castrazione, o può determinare incidenti e difficoltà in campo erotico. In un uomo, incapacità di tenerezza, atteggiamento instabile e duro nei confronti della donna. Può indicare infanzia difficile, o salute minacciata da incidenti (specie nell'infanzia). Nella maggioranza dei casi, specie se non è appoggiato da aspetti positivi, può determinare un carattere ombroso e diffidente. Questo aspetto è abbastanza vulnerabile dai lunghi transiti di Marte in anello di sosta.

Opposizione: Si verifica una volta al mese per circa quindici ore. Conflitto tra la sensibilità e l'aggressività, che aggrava certe influenze già analizzate nel quadrato. Tendenza a un comportamento discontinuo, ad atteggiamenti infantili; ricerca irrazionale dell'affermazione personale, sospettosità, suscettibilità. Mancanza di tenacia, scoraggiamenti improvvisi. Possibili rapporti difficili tra i due sessi, per mancanza d'intesa armoniosa. Bisogno di imporsi all'altro sesso con mezzi irrazionali. Se concorrono aspetti negativi di Nettuno, facilità a contrarre malattie infettive o epidemiche, specie nell'infanzia. In un tema femminile, rischio di subire violenza carnale. In alcuni casi, queste manifestazioni restano allo stato latente, affiorando in modo più preciso soltanto in coincidenza di transiti negativi. Segnaliamo anche qui l'aumento di tensione che può essere provocato da un lungo anello di sosta di Marte sul Marte natale.

Moon harmonizing with Saturn (energia = 7.94 e questo aspetto è armonioso = 3.97)

Sestile: Si verifica due volte al mese per circa sei ore. Ha la stessa influenza del trigono, leggermente attenuata, il che è forse più benefico per il carattere su un piano di normalità.

Trigono: Si verifica due volte al mese per circa undici ore. Stabilisce un rapporto di dinamismo coerente tra la staticità di Saturno e la volubilità della Luna. Indice di equilibrio interiore, di ottime facoltà di giudizio poiché i dati suggeriti dall'intuizione vengono immediatamente assimilati dalla logica. Attenua l'antitesi tra austerità e dolcezza risolvendola in una serenità pacata e a volte un po' asciutta. Può essere il punto di forza nel tema di persone destinate al successo scientifico o filosofico. A volte accompagna anche la carriera artistica se appoggiato da buoni valori Nettuno-Venere.

Mercury blending with Venus (energia = 7.87 e questo aspetto è armonioso = 1.97)

Si può apprezzare il più fine, le cose più estetica della vita perché si ha un senso ben sviluppato della forma, proporzione, il design e la bellezza. Con tali competenze si potrebbe forse avere successo come artista, scultore, designer di moda, artigiani, decoratore d'interni, scrittore creativo o designer di gioielli. Questo aspetto di solito dà il talento nelle arti, che si tratti di scrittura, la poesia, parlare o abilità musicale. Si può avere una bella voce che canta. Hai la possibilità di portare l'armonia a situazioni attraverso l'uso esperto della parola parlata. Il modo di pensare e di parlare tende a portare la pace in

situazioni difficili. Sei un arbitro naturale e diplomatico. Si può avere successo nelle vendite di oggetti artistici o di altre belle. Si dispone di un occhio naturale per il colore e un orecchio per la musica. Il tuo senso dell'umorismo, tatto, e il fascino personali sono di grande beneficio per voi in qualsiasi lavoro con le persone su un livello uno-a-uno. Le tue emozioni sono legate ai processi mentali e può essere difficile per voi per esprimere i propri sentimenti senza intellettualizzare o razionalizzazione. Se non si dispone di talento artistico te stesso, allora certamente avere una multa apprezzamento dell'arte, in tutte le sue molteplici forme. Sei un naturale a argomenti di sedimentazione e sentimenti feriti rilassanti.

Sun blending with Mercury (energia = 7.87 e questo aspetto è neutrale)

Congiunzione: Mercurio si allontana dal Sole 28 gradi al massimo, l'unico aspetto possibile è dunque la congiunzione. Simbolicamente, le facoltà intellettive sono inseparabili dall'essenza stessa dell'uomo, indispensabili al suo esistere ed al suo sopravvivere, legate altresì molto strettamente all'indice di comportamento dettato dal segno natale, perché Mercurio può trovarsi al massimo in un segno contiguo a quello occupato dal Sole.

La congiunzione Sole-Mercurio si verifica dalle sei alle nove volte nel corso di dodici mesi, con una durata che va dai due ai quattordici giorni. Ha una buona influenza caratteriale perché tende a stabilizzare la personalità e rende più elastica la capacità di adattamento all'ambiente. Sembra invece negativa per quanto riguarda l'intelligenza, spesso bruciata dalla presenza del Sole, specie se la congiunzione è molto stretta. Abbastanza vulnerabile da aspetti negativi appunto perché condensa troppo strettamente due nuclei vitali dell'Io. In un certo senso, si potrebbe paragonare questa congiunzione Sole-Mercurio all'occhio del Ciclope: efficace, ma pericoloso per la sua unicità.

Moon discordant to Neptune (energia = 6.42 e questo aspetto è discordante = -6.42)

Quadrato: Si verifica due volte al mese per circa dodici ore. Uno stato di tensione (a volte segreta e appena percettibile) frena o attutisce la sensibilità. L'intuizione non riesce a raggiungere un livello superiore, o a manifestarsi nel modo giusto. L'influenza di questo aspetto si manifesta su due piani diversi: sul piano psicologico può determinare irritabilità e insoddisfazione. Sul piano morale, disordini e intemperanze che tendono a colmare tale insoddisfazione. Sul piano pratico, possibilità di decisioni sbagliate, di mutamenti dolorosi in campo affettivo ed economico, di rapporti mutevoli o morbosi con la madre (e per un uomo, con la donna in generale). Sul piano intellettuale tuttavia il quadrato Luna-Nettuno non è un cattivo aspetto, specie se sorretto da valori positivi, perché limita l'estrosità della fantasia, incanala le suggestioni dell'intuizione, consentendo un maggiore rigore razionale e logico.

Opposizione: Si verifica una volta al mese per circa sedici ore. Tra i due poli della sensibilità si crea un conflitto che può sfociare nella

irrequietudine e nel malcontento. Tendenza a una mancanza di autocontrollo e di equilibrio interiore, dispersione di energie emotive e intellettuali. Possibili traumi emotivi, distacchi dolorosi, mutamenti profondi nella vita e nella psiche. In certi casi questo aspetto limita la genialità, ma in altri può invece stimolarla con una duplicità intuitiva ricca di suggestioni (anche se a volte logorante per i nervi). Sul piano materiale, possibile predisposizione alle malattie infettive, salute cagionevole, specie nell'infanzia. Se è duramente afflitta da aspetti negativi, l'opposizione Luna-Nettuno, dissociando i due poli della sensibilità, può portare alla schizofrenia (così come l'opposizione Sole-Plutone può portare alla paranoia). È molto sensibile ai transiti, specie sul piano emotivo.

Mars discordant to Neptune (energia = 6.09 e questo aspetto è discordante = -7.61)

Quadrato: Aggressività e intuito si ostacolano a vicenda. Può risultarne incertezza, confusione di idee nel momento in cui sia necessario un intervento diretto, un'azione che impegna la propria responsabilità; tendenza a un'aggressività velleitaria, fatta di parole, e che si sgonfia davanti a una prova decisiva. Ma d'altra parte può anche scatenare forme compensatorie: irritabilità, mania di persecuzione, tendenza a sentirsi vittime dell'animosità altrui. Impulsività sconsiderata nell'agire. Non è tuttavia un aspetto molto preciso, e nemmeno molto autonomo nella sua influenza: tende a essere riassorbito o modificato dal quadro generale del tema. Abbastanza sensibile ai transiti negativi.

Opposizione: Conflitto che ha spesso un effetto di costrizione sulle due forze in gioco. Aggressività che tenta invano di trovare sbocchi nella fantasia, volontà di metamorfosi alla ricerca di addentellati aggressivi. Può essere fortemente dissociante se accompagnato da aspetti negativi della Luna o di Urano. Costituisce in ogni caso un asse di insicurezza, di instabilità emotiva e attiva che può essere attenuata, ma raramente compensata da altri valori del tema. A volte componente di disturbi mentali. Sensibile ai transiti negativi, specialmente a quelli di Urano e di Plutone.

Mercury harmonizing with Mars (energia = 4.97 e questo aspetto è armonioso = 3.73)

Hai un avviso, mente arguto, tagliente e decisivo. Tu ami per dibattere e discutere di qualsiasi argomento e ti piace qualsiasi tipo di gioco mentale (specialmente quelli che coinvolgono la strategia) o una sfida. Ti piace leggere e prendere conoscenza. La tua mente è sempre piena di idee e si può presentare con una fiducia in se stessi e la forza che è molto convincere gli altri. Avete un senso dell'umorismo che è più satirico o sarcastico di quello che è outrightly divertente. Tu sei buono con le mani e può essere ambidestro. Sei molto vocale e irremovibile di esprimere se stessi e spesso le mani vi aiutano a trasmettere il messaggio. Tu sei un leader, un dirigente, un venditore, un promotore. Altri tendono ad ascoltarti e seguire il vostro esempio e si dispone di un talento per indirizzare la gente e prendere decisioni. Si dispone di un'attitudine per la scrittura, in particolare la critica. Non ha paura di dire alla gente quando

sbagliano. Si può soffrire, a volte da una mancanza di tatto e zoccolo-in-bocca sindrome è familiare a voi. I vostri desideri sono guidati dalla ragione e che consente di avere successo in qualsiasi cosa si mette la vostra mente a. Ci possono essere capacità e l'attitudine matematica o meccanica. Sei sicuro di sé e deciso in qualunque cosa tu faccia. Hai un sacco di energia irrequieta e nervosa e ti piace rimanere occupato. Ci si annoia abbastanza facilmente e questo è il motivo per cui ti piace lavorare su diversi progetti tutti allo stesso tempo. E 'difficile per voi di sedersi ancora per molto tempo a causa della abbondanza di energia che avete. Può essere buono per provare periodicamente e tranquilla le chiacchiere nella vostra mente praticando yoga o una qualche forma di meditazione. Naturalmente, l'atletica e l'esercizio fisico aiutano anche a questo proposito.

Jupiter discordant to Saturn (energia = 4.90 e questo aspetto è discordante = -4.90)

Quadrato: Urto tra ottimismo e pessimismo, tra giovialità e razionalità; ambedue le forze ne risultano mortificate, poiché la volontà di godere è interrotta da costanti malinconie e la volontà di isolamento non dà la pace spirituale ben nota ai saturniani puri. È un aspetto che ispira malcontento, insoddisfazione, irrequietezza, ricerca vana di una via migliore di convivenza con se stessi e con gli altri. Sul piano pratico, sono possibili rinunce dolorose, perdite di denaro, delusioni nella carriera. Sensibile ai transiti negativi.

Opposizione: Il conflitto tra le due forze può diventare uno dei punti cruciali di un tema, la linea dove si innesta una sorta di incapacità alla felicità, spesso accompagnata da un'infruttuosa ricerca della felicità stessa. I due pianeti, inesorabilmente legati l'uno all'altro, tendono a liberarsi, a seguire la propria via naturale ricorrendo a forme compensatorie che spesso sfociano nella prepotenza, nell'autoritarismo, nei giudizi arbitrari o ipercritici per quanto riguarda Saturno, e nelle imprudenze economiche, nella prodigalità superficiale e a volte nella golosità, nella voracità indiscriminata per quanto riguarda Giove. È spesso un elemento di instabilità emotiva, di alti e bassi d'umore, di crisi depressive alternare a euforie. Sul piano del destino, se minacciato da transiti negativi importanti (cui è molto sensibile), questo aspetto può indicare crisi gravi nella professione o sostanziali perdite di denaro.

Venus harmonizing with Mars (energia = 3.90 e questo aspetto è armonioso = 3.90)

Sestile: Ha la stessa influenza del trigono, leggermente attenuata.

Trigono: Aspetto felice per i rapporti tra i due sessi e per il comportamento sessuale, poiché le due forze in gioco tendono a stimolarsi a vicenda dinamizzando il comportamento sul piano sessuale. La vita sentimentale si svolge con una serenità disinvolta, senza essere intralciata dalla sensibilità. Semplificazione, a volte linearità, dei sentimenti. Questo aspetto può essere il punto di forza di una sana normalità. Protetta la salute e, se i pianeti occupano le case e i segni adatti, anche l'attività sportiva. Fortuna nelle imprese che richiedono audacia e prontezza di riflessi, anche se la durata del

successo, data la presenza di Marte, può essere breve. Buona resistenza ai transiti.

Sun harmonizing with Mars (energia = 3.90 e questo aspetto è armonioso = 2.92)

Sestile: Ogni due anni, si verificano due sestili Sole-Marte nel giro di sei mesi, per la durata di cinque giorni ciascuno. È un bell'aspetto, non troppo esaltante e con influenze equilibratrici-attive sullo sviluppo dell'Io. Vedi anche l'analisi del trigono.

Trigono: Si verifica ogni diciotto mesi all'incirca, per una durata che va dai quindici ai venticinque giorni. È un bell'aspetto, che tende a mantenere intatto l'equilibrio tra l'audacia e la volontà matura dell'Io, senza che si soverchino a vicenda, e spesso dà un felice adattamento alla vita sociale, specie se sorretto da Venere o da Giove. Può essere un'ottima base per una carriera dove siano necessari lo spirito di iniziativa, la forza di decisione e una salda valutazione dei rischi. In molti casi attenua i rigori di Saturno o anche certi aspetti negativi di Urano (legati o no ai due pianeti in esame). Tende però a virilizzare la donna.

Neptune harmonizing with Pluto (energia = 2.63 e questo aspetto è armonioso = 2.63)

Sestile: Ha influenze analoghe a quelle del trigono, molto più attenuate per quanto riguarda la genialità.

Trigono: Bell'aspetto, meno intenso della congiunzione ma forse più equilibrato, sviluppa armoniosamente l'influsso delle due forze. Può costituire una sorta di protezione per il periodo in cui si verifica, protezione destinata tuttavia a cessare forse bruscamente con la fine dell'aspetto stesso. Favorisce l'intelligenza, il progresso del pensiero, soprattutto tecnico. Resiste ottimamente ai transiti, meno bene agli aspetti collaterali negativi.

Moon discordant to Mercury (energia = 1.65 e questo aspetto è neutrale)

Quadrato: Si verifica due volte al mese per circa sette ore. Sensibilità e intelletto tendono a ostacolarsi a vicenda. A seconda dei valori dominanti nel tema, si potrà avere un'intelligenza prevalentemente pratica, limitata nelle sue curiosità e priva di fantasia, oppure una sensibilità un po' nebulosa, una forza di immaginazione incapace di concretarsi in modo creativo o, all'estremo opposto, una fantasia sfrenata e ribelle a ogni richiamo logico. Questo aspetto può limitare il senso dell'umorismo e aumentare la suscettibilità. Sul piano materiale, rende a volte difficili i rapporti con i fratelli e con i figli, specie se coinvolge le case terza e quinta, e indica possibili malattie bronchiali o polmonari, specie nell'infanzia. Per una donna, specie se accompagnata da cattivi aspetti di Marte, può indicare gravidanza interrotta o difficoltà a concepire.

Opposizione: Si verifica una volta al mese per la durata di circa diciotto ore. Intelletto e sensibilità cercano di prevalere l'uno sull'altra. A volte riescono a neutralizzarsi a vicenda, e ne risulta un

impoverimento della forza immaginativa e della chiarezza mentale. A volte, invece, l'una o l'altra delle due forze in gioco prevalgono alternativamente, e provocano discontinuità, incapacità a concentrare l'attenzione o la volontà. Difficoltà negli studi, svogliatezza. Buoni valori razionali possono limitare l'influenza di questo aspetto, mentre l'appoggio di forti valori affini alla Luna può scatenare pericolosamente la fantasia, acuire la sensibilità in modo doloroso. Sul piano pratico, l'opposizione Luna-Mercurio può dare conflitti con i fratelli o con i compatrioti, inadattabilità all'ambiente sociale natale, conflitti con la madre durante l'adolescenza.

Mercury harmonizing with Jupiter (energia = 1.20 e questo aspetto è armonioso = 1.79)

Hai una visione ottimistica e piena di speranza sulla vita. Siete interessati a apprendimento e l'istruzione è importante per voi. Hai un talento per fare piani a lungo termine e si sono benedetti con buon senso. Il viaggio è vantaggioso per voi e vi piace farlo in quanto amplia la vostra prospettiva e aumenta la consapevolezza e la comprensione. È come lavorare con il quadro generale e non si è particolarmente bravo a o appassionato di lavoro dettagliato. Si preferisce lasciare che a qualcun altro. Lei è un fine dicatore e può vendere qualsiasi cosa a chiunque. La gente istintivamente fiducia e sapere che avete i loro interessi a cuore. Tu sei una persona onesto, morale e generoso che non avrebbe intenzionalmente ingannare o male a nessuno. Vi piace pensare a soggetti astratti come la filosofia e la religione. Di tanto in tanto si può abbellire le vostre storie ed esagerare le tue esperienze di impressionare il pubblico. Sapete come mantenere una conversazione interessante perché si ha un meraviglioso senso dell'umorismo. Si impara rapidamente e accuratamente qualsiasi argomento che ti interessa. Hai la possibilità di vedere entrambi i lati di un argomento e si è compiuta a compromessi. Sei tolleranti dei difetti degli altri e raramente in possesso di un rancore o la vita è troppo breve, a capire. Tu ami la discussione e il dibattito, perché ti dà la possibilità di uno scambio di punti di vista e idee. Si sarebbe molto adatto al lavoro di trasmissione, le vendite, la pubblicità, l'editoria, la diplomazia, la legge, di consulenza, di lavoro o quasi ogni carriera professionale. Questo aspetto contribuisce a garantire il successo nella vita, perché si è sempre positiva e continuare a lavorare duro a prescindere dalla ostacoli. Siete salvati dalla vostra fede.

Jupiter discordant to Uranus (energia = 0.00 e questo aspetto è neutrale)

Quadrato: Le due forze si ostacolano con effetti ora frenanti e ora, invece, disordinatamente stimolanti. L'inserimento ottimistico nella vita stenta a concretarsi in modo positivo, imbuca spesso vie sbagliate con delusioni che tendono a lasciare subito il posto a nuovi progetti. Scarsa fortuna nelle decisioni capitali, nelle svolte del destino. Ostacoli che coinvolgono gli elementi rappresentati dalle case occupate. Incertezza di fronte agli obiettivi da scegliere, seguita spesso da precipitazione. Sorretto da buoni valori, questo quadrato può limitarsi a dare un sottofondo di impraticità, di incapacità ad afferrare le buone occasioni.

Opposizione: Conflitto tra forza di decisione e adattamento euforico all'esistenza. Può risultarne scarsa voglia di vivere, discontinuità nella ricerca degli scopi, scarsa tenacia nel conseguirli, tendenza allo scoraggiamento dopo un'euforia iniziale. Timidezza o timore di fronte alle decisioni importanti. Occasioni perdute. Anche in questo caso, come in quello del quadrato, Giove può tendere a forme compensatorie per eccesso: troppo slancio, ottimismo incauto, foga inconsulta nel gettarsi nella mischia. Se non è sorretto da buoni valori, segnala spesso cambiamenti gravi, e gravosi, nel corso della vita. Sensibile ai transiti negativi. Il conflitto può essere risolto temporaneamente dal passaggio di Urano su Giove natale (verso i quarant'anni).

Moon discordant to Jupiter (energia = 0.00 e questo aspetto è neutrale)

Quadrato: Si verifica due volte al mese per circa dieci ore. Urto tra la sensibilità e l'inserimento ottimistico nella vita. Può dare un comportamento incerto, discontinuo, dettato da un sottile e perenne malcontento; oppure crisi alterne di euforia e di abbattimento, poiché ciascuno dei due pianeti propone una soluzione diversa ai problemi di equilibrio intimo che regolano la felice convivenza con se stessi e con gli altri. A volte è segno di carattere scontroso e difficile. Può indicare mancanza di abilità nel maneggio del denaro.

Opposizione: Si verifica una volta al mese per circa quindici ore. Indica un vero e proprio conflitto tra la sensibilità e l'inserimento ottimistico nella vita, che sfocia spesso in una debolezza di carattere, in un comportamento discontinuo, imprevedibile. Il malcontento, già suggerito dal quadrato, diventa più pesante nell'opposizione, dà spesso un senso di frustrazione imprecisata che spinge alla ricerca di compensi affettivi tanto più difficili da realizzare in quanto questo aspetto limita la possibilità di contatti umani profondi. Tali influenze possono essere minimizzate da buoni valori razionali e dinamici, e rischiano invece di essere acuite da una posizione negativa di Nettuno. I due poli sono piuttosto sensibili ai transiti negativi, e in particolar modo al transito di Nettuno che si presenti afflitto nel terna natale.

Moon discordant to Venus (energia = 0.00 e questo aspetto è neutrale)

Quadrato: Si verifica due volte al mese per circa dieci ore. Leggera tensione frenante tra sensibilità e affettività. Può incidere sulle capacità di adattamento intuitivo all'ambiente circostante: mancanza di tatto o di savoir faire sia nella vita sociale sia nella vita sentimentale, con possibili delusioni amorose come conseguenza. Difficilmente ha influenze negative molto forti su questo piano se non è intensificato da altri aspetti. In una donna, possibili disfunzioni ovariche. In un uomo, possibile divario tra quella che egli considera la donna ideale e la o le donne amate in realtà. Questo aspetto è sensibile ai transiti di Saturno e di Nettuno. Tende invece a reagire positivamente ai transiti di Giove.

Opposizione: Si verifica una volta al mese per circa diciassette ore. Può produrre tensioni affettive, tendenza a idealizzare gli affetti con conseguenti delusioni, oppure instabilità sentimentale, difficoltà ad amare, a conciliare il proprio equilibrio interiore con l'ambiente circostante. Possibile affetto non corrisposto, o inappagato, nei confronti della madre, o di una donna in genere. In un tema femminile, possibile componente di omosessualità latente. Può diminuire la sensibilità artistica oppure esasperarla in senso nevrotico, se ha l'appoggio di forti valori nettuniani-lunari. Possibilità di salute cagionevole o di errori economici commessi per motivi sentimentali. Una buona posizione di Giove può a volte attenuare l'opposizione Luna-Venere da questo punto di vista, sebbene, in taluni casi, peggiori la situazione riscaldando l'ottimismo emotivo. Questo aspetto è abbastanza sensibile ai transiti di Saturno, che possono indicare allontanamenti e perdite sentimentali.

Sun discordant to Moon (energia = 0.00 e questo aspetto è neutrale)

Quadrato: Si verifica due volte ogni trenta giorni. Rappresenta un blocco, un freno tra le due funzioni. Può indicare urti con i genitori o con il sesso opposto, conflitti intimi tra volontà e sensibilità, difficoltà di adattamento all'ambiente. Non è tuttavia un aspetto così negativo come molti sono indotti a credere. Consente a volte lo sviluppo autonomo e creativo di una delle due funzioni a scapito dell'altra, specie se uno dei luminari è accompagnato da valori a esso favorevoli, o da aspetti collaterali positivi. Oseremmo definirlo, in taluni casi, un freno liberatorio, proprio perché permette una certa unilateralità all'azione solare o lunare. Che ciò richieda, per altri lati, compensi di carattere repressivo o inibitorio, è forse inevitabile, ma tali compensi possono integrarsi anche armoniosamente nella personalità se, come dicevamo, il quadrato Luna-Sole è sorretto da elementi positivi. Particolarmente frustranti risulteranno, invece, accanto alla presenza di questo quadrato, aspetti negativi di pianeti affini (Saturno-Marte, Nettuno-Venere). In un tema maschile, non favorisce la comprensione della psicologia femminile, e viceversa.

Opposizione: Si verifica ogni ventotto giorni (Luna piena). Può rappresentare uno sdoppiamento, o un'intima lacerazione della personalità. Il lato solare e il lato lunare non si integrano più ma si combattono. L'opposizione non ha una influenza frenante, come il quadrato, ma competitiva. Il risultato rischia d'essere frustrante perché l'Io tende a compensare sul piano pratico-solare le sue inibizioni affettive-lunari, e, a volte, a un'attività di tipo passionale si accompagna una sensibilità disorientata o mutilata. Non bisogna tuttavia drammatizzare la presenza di questo aspetto in un tema, perché può essere benissimo attenuato, o quasi annullato, da altri elementi positivi. Inoltre, la sua influenza va analizzata in rapporto alle case dove si verifica l'opposizione Sole Luna. Abbastanza grave tra le case due e otto, per i suoi effetti sull'alienazione, sulla possibile perdita di beni materiali o su una tendenza ambivalente alla prodigalità o all'avarizia, tale influenza può essere meno pesante tra la casa terza e nona, incidendo soltanto sui contatti sociali, e anche tra la casa quarta e decima, dove a volte si limiterà ad inasprire i

conflitti con i genitori. Ricordiamo tuttavia che questo aspetto è particolarmente sensibile ai transiti negativi.

COMMENTI DI CHIUSURA

ABBIAMO TENTATO di indicare come l'astrologia, anziché ingenuo tentativo di interpretazione «magica» dei primi dati astronomici raccolti dall'uomo, sia uno strumento matematico elaborato a un livello altissimo di conoscenze scientifiche. È ingenuo invece, oggi come ieri, qualsiasi sforzo inteso a distruggere l'astrologia adducendo l'evidenza delle leggi astronomiche o, peggio ancora, qualsiasi sforzo volto ad aggiornare l'astrologia in base a quelle leggi stesse. Lo Zodiaco è geocentrico non perché i suoi autori ritenessero la Terra il perno del sistema solare, ma perché elaborarono un'enorme quantità di dati in modo che fossero comprensibili all'ottica terrestre.

Spostare questa prospettiva, affannarsi a riagganciare settori zodiacali perfetti a costellazioni mobili, o dichiarare, sulla base delle più elementari osservazioni astronomiche, che Venere appare del tutto a suo agio tanto in Toro quanto in Scorpione, significa sostituire la banalità dell'evidenza alla possibilità della conoscenza.

L'atteggiamento pseudo-illuministico di chi tuttora sbandiera l'infallibilità della ragione umana è quanto di meno scientifico si possa immaginare. La ragione serve quando la si sa usare, e l'uomo, come dice François Jacob, vede soltanto quel che capisce. Poiché per millenni non fu in grado di capire le leggi scientifiche nascoste nello Zodiaco, lo lasciò in disparte come un giocattolo bizzarro, senza chiedersi, seguendo l'unico processo mentale veramente scientifico, il perché di tale bizzarria.

Ci auguriamo che «l'influenza degli astri» sia tradotta, a più o meno breve scadenza, in termini meno affascinanti per il profano ma assai più illuminanti per l'esperto. Quando saremo risaliti alle leggi che dettarono il messaggio zodiacale e le sue, per ora, enigmatiche schede perforate, scopriremo forse quanto già l'uomo segretamente sa e teme più di ogni altra cosa; e cioè che la divinazione, come tentativo di svelare un possibile futuro non esiste; poiché il futuro non è possibile, ma è; non si presta a divinazione, ma a conoscenza; e tale conoscenza era già implicita nel primo atto temporale della vita.

scripts by Pierino Donati

All programs copyrighted