



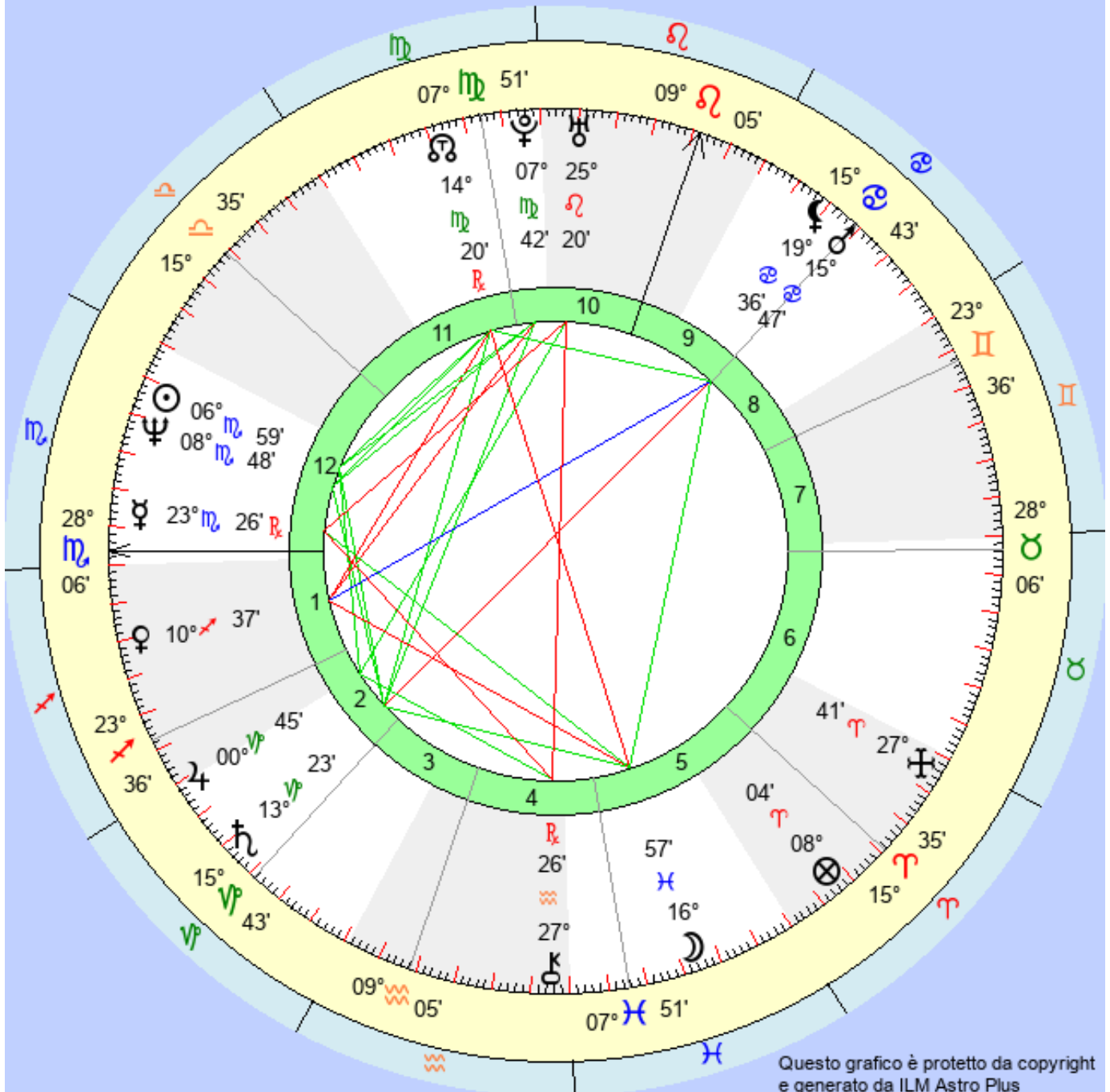
**Diego Armando Maradona** - Buenos Aires, 30 ottobre 1960. E' stato un calciatore, allenatore di calcio e dirigente sportivo argentino, di ruolo centrocampista, campione del mondo nel 1986 e vicecampione del mondo nel 1990 con la nazionale argentina.

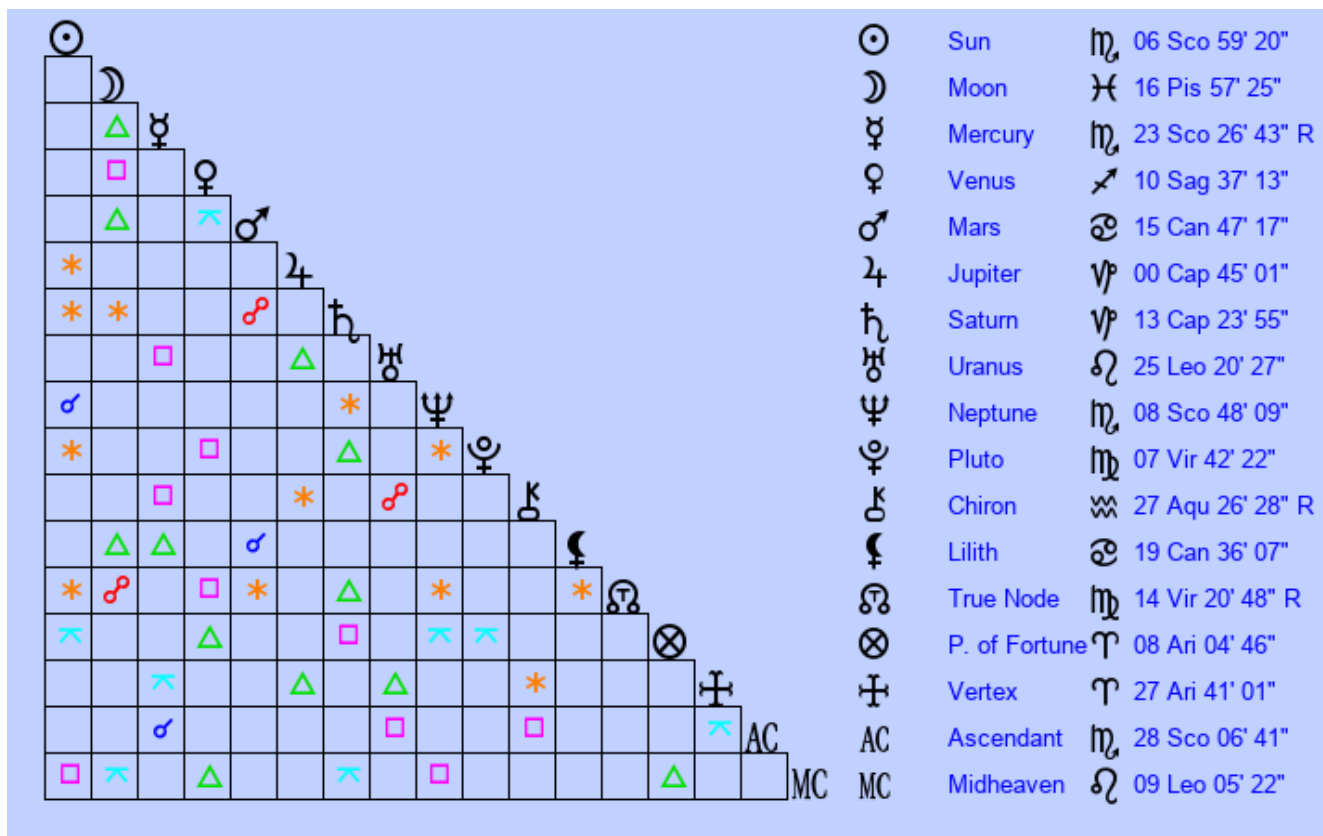


# Tema Natale

Placidus

Diego-Maradona nato Sunday 30 October 1960 alle 07:05 (fuso orario = GMT -3 ore) a 58o27 e 34s36





**Pianeta**

**Longitudine**

**Casa  
posizione**

Sun	06 Sco 59' 20"	12
Moon	16 Pis 57' 25"	5
Mercury	23 Sco 26' 43" R	12
Venus	10 Sag 37' 13"	1
Mars	15 Can 47' 17"	9
Jupiter	00 Cap 45' 01"	2
Saturn	13 Cap 23' 55"	2
Uranus	25 Leo 20' 27"	10
Neptune	08 Sco 48' 09"	12
Pluto	07 Vir 42' 22"	10
Chiron	27 Aqu 26' 28" R	4
Lilith	19 Can 36' 07"	9
Node	14 Vir 20' 48" R	11
P. of Fortune	08 Ari 04' 46"	5
Vertex	27 Ari 41' 01"	6

**Casa**

**Longitudine**

Ascendente	28 Sco 06' 41"
Casa 2	23 Sag 36' 30"
Casa 3	15 Cap 43' 35"
Casa 4	09 Aqu 05' 22"
Casa 5	07 Pis 51' 02"
Casa 6	15 Ari 35' 28"
Casa 7	28 Tau 06' 41"
Casa 8	23 Gem 36' 30"
Casa 9	15 Can 43' 35"
MC (Medio Coeli)	09 Leo 05' 22"
Casa 11	07 Vir 51' 02"
Casa 12	15 Lib 35' 28"

**Pianeta**

**Aspetto**

**Pianeta**

**Orbita**

Sun	Sextile	Jupiter	6.24
Sun	Sextile	Saturn	6.41
Sun	Conjunction	Neptune	1.81
Sun	Sextile	Pluto	0.72
Sun	Quincunx	P. of Fortune	1.09
Sun	Square	Midheaven	2.10
Moon	Trine	Mercury	6.49
Moon	Square	Venus	6.34
Moon	Trine	Mars	1.17
Moon	Sextile	Saturn	3.56
Moon	Trine	Lilith	2.65
Moon	Opposition	Node	2.61
Moon	Quincunx	Midheaven	7.87
Mercury	Trine	Moon	6.49
Mercury	Square	Uranus	1.90
Mercury	Square	Chiron	4.00
Mercury	Conjunction	Ascendant	4.67
Venus	Square	Moon	6.34
Venus	Quincunx	Mars	5.17
Venus	Square	Pluto	2.91
Venus	Trine	Midheaven	1.53
Mars	Trine	Moon	1.17
Mars	Quincunx	Venus	5.17
Mars	Opposition	Saturn	2.39
Mars	Sextile	Node	1.44
Jupiter	Sextile	Sun	6.24
Jupiter	Trine	Uranus	5.41
Jupiter	Sextile	Chiron	3.31
Saturn	Sextile	Sun	6.41
Saturn	Sextile	Moon	3.56
Saturn	Opposition	Mars	2.39
Saturn	Sextile	Neptune	4.60
Saturn	Trine	Pluto	5.69
Saturn	Trine	Node	0.95
Saturn	Quincunx	Midheaven	4.31
Uranus	Square	Mercury	1.90
Uranus	Trine	Jupiter	5.41
Uranus	Opposition	Chiron	2.10
Uranus	Trine	Vertex	2.34
Uranus	Square	Ascendant	2.77
Neptune	Conjunction	Sun	1.81
Neptune	Sextile	Saturn	4.60
Neptune	Sextile	Pluto	1.10
Neptune	Quincunx	P. of Fortune	0.72
Neptune	Square	Midheaven	0.29
Pluto	Sextile	Sun	0.72
Pluto	Square	Venus	2.91
Pluto	Trine	Saturn	5.69
Pluto	Sextile	Neptune	1.10
Pluto	Quincunx	P. of Fortune	0.37
Chiron	Square	Mercury	4.00

Chiron	Sextile	Jupiter	3.31
Chiron	Opposition	Uranus	2.10
Chiron	Sextile	Vertex	0.24
Chiron	Square	Ascendant	0.67
Lilith	Trine	Moon	2.65
Node	Opposition	Moon	2.61
Node	Sextile	Mars	1.44
Node	Trine	Saturn	0.95
P. of Fortune	Quincunx	Sun	1.09
P. of Fortune	Quincunx	Neptune	0.72
P. of Fortune	Quincunx	Pluto	0.37
P. of Fortune	Trine	Midheaven	1.01
Vertex	Trine	Uranus	2.34
Vertex	Sextile	Chiron	0.24
Vertex	Quincunx	Ascendant	0.43
Ascendant	Conjunction	Mercury	4.67
Ascendant	Square	Uranus	2.77
Ascendant	Square	Chiron	0.67
Ascendant	Quincunx	Vertex	0.43
Midheaven	Square	Sun	2.10
Midheaven	Quincunx	Moon	7.87
Midheaven	Trine	Venus	1.53
Midheaven	Quincunx	Saturn	4.31
Midheaven	Square	Neptune	0.29
Midheaven	Trine	P. of Fortune	1.01

## **ELEMENTI DELL'ASTROLOGIA DI LISA MORPURGO**

I MANUALI di astrologia si propongono solitamente di insegnare come si traccia e come si interpreta un tema natale. Loro precipuo scopo è quello di istruire i futuri astrologi nell'arte divinatoria ripresentando, sia pure in modi diversi, tutto quanto testi antichissimi hanno enunciato molti secoli fa. E semmai da questi testi si discostano, ciò accade per motivi o per cultura personali, degli autori che inseriscono nozioni moderne in uno schema vetusto la cui struttura non viene mai modificata o messa in discussione.

Il presente volume parte invece dalla premessa che l'astrologia sia una scienza basata su un prodigioso strumento chiamato Zodiaco e la cui importanza era stata sempre misconosciuta. Fu dunque concepito come guida a una chiara e ragionata conoscenza di tutti gli elementi messi a nostra disposizione dall'astrologia e che, finora usati banalmente per «fare l'oroscopo», celavano in sé un'importanza e un valore densi di significati.

LA TERRA (e l'uomo sulla Terra) è legata a una spirale di moti rotatori: quelli della Terra stessa, che determinano il succedersi del giorno e della notte e il succedersi delle stagioni; poi i vari anelli concentrici delle orbite planetarie; infine il lentissimo spostarsi dell'asse terrestre rispetto a remote costellazioni.

Per l'occhio che li osservi dalla Terra, tutti questi moti si iscrivono in un particolare segmento circolare dello spazio, in una fascia celeste chiamata dagli astronomi Zodiaco. Lo Zodiaco è una circonferenza di trecentosessanta gradi suddivisa in dodici settori di trenta gradi, e ciascuno di essi corrisponde a uno scatto, o per meglio dire a una tappa, di quell'inesorabile processo di luce e tenebre, di estate e inverno, di nascita e morte, di ascesa e di declino che accompagna tutto quanto esiste sulla Terra.

L'astrologia studia i moti del sistema solare, le loro diverse posizioni nel cerchio zodiacale e la loro possibile influenza sugli eventi terrestri e sulla natura dell'uomo.

Ipotesi fondamentale dell'astrologia è che uno qualsiasi di questi molti moti rotatori, inserendosi in un determinato settore dello Zodiaco, ne assorbe la particolare natura e al tempo stesso gli trasmette la propria. Il valore simbolico dello Zodiaco è dunque riducibile a un solo giorno (rotazione della Terra) o dilatabile a millenni (rotazione delle costellazioni).

Lo ZODIACO è una chiave numerica per l'interpretazione del sistema solare. Con un po' di buona volontà, si potrebbe ricavarne un gioco a incastro per ragazzi di media intelligenza, impostato press'a poco così: dati dodici elementi mobili e dodici caselle fisse, sistemare gli elementi mobili nelle caselle seguendo un determinato schema di forma e di colore. In mancanza di un puzzle, basta la logica perché una persona del tutto ignara di astrologia, e sempre di media intelligenza, arrivi deduttivamente alle stesse conclusioni che lo Zodiaco propone, seguendo un ragionamento impostato press'a poco così: dati dodici elementi caratteriali (aggressività, prudenza, sensibilità eccetera) e dodici situazioni precise, scegliere i caratteri che meglio si adattano a ogni situazione.

## **IL SEGNO NASCENTE O ASCENDENTE**

L'Ascendente è un punto veramente importante nell'ambito del tema natale. Rappresenta la nostra nascita, dunque la nostra predisposizione specifica ad affrontare le cose, a scegliere e a comprendere; rappresenta la nostra "unicità". Del resto non è un mistero che il governatore dell'Ascendente, o un pianeta ad esso congiunto sia nella maggior parte dei casi la Dominante dell'oroscopo. Philippe Granger, astrologo-psicologo lacaniano, descrive ad esempio il significato della casa 1a come "il mostrarsi del soggetto, ciò che egli da a vedere, i suoi atteggiamenti, il suo comportamento di fronte agli altri, il modo in cui egli organizza il proprio Io e i meccanismi di difesa di questo Io". Praticamente tutto. La Persona, quindi l'Ascendente, nasconde però un pericolo: quello di occultare la nostra vera individualità, di ostacolare una piena espressione della personalità in nome dell'adattamento. Perché la Persona funzioni bene infatti essa deve tenere conto tanto delle predisposizioni individuali quanto delle richieste dell'ambiente. Se una delle due istanze viene trascurata in nome dell'altra, avremo in un caso un grigio "uomo-massa", nell'altro

un ribelle o un eccentrico fine a sé stesso. Per assicurare una relazione facile, uniforme e relativamente naturale con il mondo esterno, la cosa più importante è che vi sia armonia tra l'Ascendente e i pianeti eventualmente ad esso collegati, il Sole e la Luna, che rappresentano i più importanti principi dell'inconscio collettivo. In pratica è essenziale che il Sole partecipi alla dominante planetaria, o almeno abbia con essa dei valori simili. Gli aspetti positivi sono utili ma non indispensabili, perché già l'affinità per elemento tra i due luminari e l'ascendente possono garantire una buona comunicazione tra il conscio e l'inconscio. La congiunzione tra i luminari – soprattutto il Sole – e l'Ascendente non è invece positiva, perché impedisce la necessaria dialettica psichica tra il conscio e l'inconscio, con il rischio di infantilismo cronico e di "dimezzamento" del segno, come descritto brillantemente da Lisa Morpurgo.

## **IL TUO ASCENDENTE E':**

### **SCORPIO rising**

È un Ascendente vigoroso ma anche, come il segno vuole, pericoloso perché può inserire una vena di crudeltà o di protervia in qualsiasi segno solare.

I segni di Terra sembrano assorbire soprattutto la simbologia di ambizione che nel caso del Capricorno, già ambizioso di per sé, rischia di diventare sfrenata, mentre per la Vergine e soprattutto per il Toro assume caratteri di avidità. Il Toro Hitler ne fu un tristo e per fortuna eccezionale esempio, e il Capricorno Stalin un altro forse non altrettanto eccezionale e ripetuto più volte, almeno in base alla mia esperienza, su scala ridotta.

Tra i segni di Fuoco, l'Ariete dovrebbe in teoria reagire con un rafforzamento della propria plutonicità, ma è spesso frenato e limitato dalla presenza del Sole in casa sesta. Leone e Sagittario hanno in sé generosità e una bontà di solito sufficienti per arginare il sadismo scorpionico e ne lasciano trasparire solo alcuni effetti marginali, come la tendenza a dire cattiverie gratuite.

I massimi benefici ricadono sui Gemelli che spesso, grazie a questo Ascendente, hanno il Sole nella cosignificante casa ottava; abbiamo così persone dotate di un senso dell'umorismo quasi irresistibile e pronte a gestire la propria vita con una grande socievolezza favorita dal loro fascino, e con una serie di sottilissime crudeltà esercitate sulle persone che hanno affascinato. Degli altri due segni d'Aria le Bilance, il cui Sole cade spesso in dodicesima, vedono il loro rigorismo controllato e frenato da un'ironia dissacrante che dà scarso peso di valori etici, mentre l'Aquario scende dalle nuvole del suo astratto possibilismo e riesce a dare manifestazioni più concrete della sua occulta plutonicità.

Cancro e Pesci vengono strappati alla loro lunarità sognante e spesso rivelano senza più pudori quanto sano egoismo si nasconde in realtà, negli antri muschiosi del loro decadentismo di maniera. In entrambi i casi, inoltre, il livello dell'intelligenza aumenta spesso in misura notevole.

## **POSIZIONI DEI PIANETI NEI SEGNI**

OGNI segmento zodiacale corrisponde a una tappa del ciclo stagionale. Può essere anzi collegato, con maggiore evidenza, al ciclo della coltivazione del grano nel clima temperato dell'emisfero settentrionale, e a esso ci riferiremo appunto nella nostra analisi.

Il fatto che la coltivazione del grano si svolga con ritmo e in mesi diversi a diverse latitudini, o addirittura in periodi opposti nell'emisfero meridionale, non può infirmare l'interpretazione dei segmenti zodiacali che, ripetiamo, hanno un valore simbolico universale.

Ogni settore, o segno, ha un determinato carattere stagionale che influisce sulla natura dei pianeti in esso presenti in un determinato momento. D'altra parte, il carattere stagionale è fondamentalmente legato alla natura dei pianeti che in quel particolare segno trovino affinità (domicilio, esaltazione) o non affinità (esilio, caduta). Lo studioso noterà che queste affinità, o non affinità, corrispondono esattamente alle necessità di ogni periodo, e cioè che le varie forze si intensificano o si attenuano a seconda che la natura lo richieda. Nella nostra analisi, i pianeti indicati tra parentesi sono appunto quelli che rivelano affinità o non affinità con il segno descritto, senza che ciò implichi l'allusione a una loro reale presenza nel segno stesso.

La posizione dei luminari e dei pianeti al momento della nascita di ogni individuo determina in che forma e misura si esprimeranno in lui le caratteristiche dei corpi celesti, se prevarranno il senso pratico o l'ardimento, la curiosità intellettuale o l'agilità muscolare, quali ostacoli si opporranno al felice sviluppo di certe tendenze e quali elementi positivi invece le favoriranno.

### **Sun in Scorpio**

Dal 23 ottobre al 22 novembre circa. Prontezza di riflessi mentali (Mercurio) innestati sull'aggressività. Gusto del rischio calcolato come riprova delle proprie risorse (Plutone, Mercurio); audacia provocatoria, saldezza di nervi nelle situazioni tese o pericolose (Plutone, caduta di Giove). Indifferenza agli agi (caduta di Giove) e scarse o nulle reazioni alle cose abitualmente ritenute ripugnanti. A volte gusto dell'escatologico. Anticonformismo creativo (Mercurio, Plutone), ricerca dell'inusitato, del nuovo, dell'impensato, che prescinde da ogni riserbo tradizionalistico.

Gusto della battuta, del paradosso, umorismo nero. Gusto dell'elaborazione mentale che può diventare fissazione o sterile cavillosità. Inserimento difficile in un contesto sociale stabile e convenzionalmente sereno, che può generare, a diversi livelli, slanci di ribellione creativa, volontà eterodossa di dominio, sadismo mentale, ascetismo masochista. Spesso tendenza a un erotismo di tipo virile che si oppone (e lo completa) all'erotismo di tipo femminile del Toro: sperimentalismo sessuale intellettualizzato (Mercurio, Plutone, Marte) e distaccato da una vera e propria affettività, a volte erotomania e tendenza alla perversione. Ingegnosità, abilità nell'intrigo e nella manovra (a meno che Mercurio non si trovi esiliato in Sagittario). Larghezza di idee, disprezzo dei pregiudizi, forza



dialettica.

### **Moon in Pisces**

Simbolicamente l'esaltazione della Luna coincide con la massima dilatazione del grembo, in quell'imminenza del parto che unisce madre e creatura con eguale tenerezza emotiva, e con eguale angoscia di distacco. Sensibilità intensa, fantasia affettiva, facoltà parasensoriali, spesso musicalità e facoltà di espressione poetica. Per una donna, femminilità trepida, bisognosa di aiuto, di appoggio, smarrita nei problemi pratici e apparentemente indifesa, anche se cela un bonario opportunismo suggerito da Giove. Per un uomo, sensibilità quasi femminile. La donna ideale è quella che lo coccola, che gli sta affettuosamente vicina e partecipa alle sue angosce. Al negativo: instabilità affettiva, apprensività nevrotica, timore ossessivo delle malattie e della morte, infanzia triste.

### **Mercury in Scorpio**

La capacità di intellighere rifulge nel suo pieno splendore quando più è necessaria alla sopravvivenza, e garantisce così non soltanto l'ingegnosità pratica, ma anche la forza morale indispensabile ad affrontare la morte e la resurrezione. Il domicilio notturno di Plutone riallaccia l'intelligenza alle fonti più segrete della vita, le dà capacità di intuizione quasi diaboliche. Tenacia combattiva poco appariscente, ma spesso inattaccabile (Marte) capacità di strategia aggressiva, attitudine a scatenarsi e a dare il meglio di sé quanto più la situazione è pericolosa. È un'intelligenza che non si arrende, che non fa concessioni alla tenerezza o all'altruismo (esilio di Venere e caduta di Giove), che recupera forze agganciandosi all'umorismo o cercando nuovi sbocchi creativi. Gusto per le avventure intellettuali o mentali che escono da ogni sentiero battuto. Al negativo: sadismo mentale, ribellione provocatoria, cavillosità.

### **Venus in Sagittarius**

Sensibilità affettiva un po' elementare, semplice, legata alle cose immediatamente percepibili o serenamente rassicuranti. Apprezzamento dei godimenti sani della vita (Giove), atteggiamento un po' convenzionale nella regolazione della vita sentimentale, rispetto dei valori costituiti: senso di colpa nelle avventure extra coniugali, desiderio di scappatelle non impegnative. Scarsa civetteria, a volte sprovvedutezza nelle schermaglie amorose, candore, ricerca della camaraderie più che dell'erotismo. Al negativo: frustrazioni affettive dovute a raggiri, incapacità ad affrontare complicazioni sentimentali, distacchi da attribuirsi alla propria insistenza didascalica.

### **Mars in Cancer**

L'aggressività e la violenza si placano mentre la natura fruttifica in una pausa riproduttiva. Immerso nella dolcezza lunare, impastoiato dall'affettività venusiana, Marte si spegne, perde energia e mordente. Rimane tuttavia una tendenza alla capricciosità stizzosa, alla bizza, mentre la tenacia della memoria, tipica del segno, alimenta lunghi rancori. Irragionevoli e inefficaci (esilio di Saturno e di Urano), le collere di Marte in Cancro possono in certi casi esaltarsi per ragioni

ideologiche o per l'idealizzazione di una passione. Al negativo: rischi di fanatismo, violenza di tipo repressivo-conservatore, oppure incapacità a difendersi, abulia.

### **Jupiter in Capricorn**

La forza espansiva e ottimistica si orienta, per volontà del segno, verso un'abile organizzazione della propria difesa. D'altro canto, Giove dà alla resistenza combattiva del Capricorno una sfumatura bonaria, tendente a prolungare lo sforzo, sì, ma non più di quanto basti, svolgendo l'attività connessa a questo sforzo in condizioni di relativa sicurezza. Il distacco dall'edonismo e dal sentimentalismo affettivo (esilio della Luna, caduta di Venere) concorre a limitare la generosità gioviale, restringendola in un'area più tollerabile per l'esasperata prudenza di Saturno: Giove in questo punto dello Zodiaco è dunque un Giove disincantato, pragmatista (per l'influenza di Urano), ma anche leggermente mortificato nella sua qualità di benefattore ridotto a bassi servizi. L'esaltazione di Marte può tuttavia favorire un'oculata amministrazione del potere o una sistematicità incrollabile nella propria ascesa aggressiva. L'eloquenza è misurata. Il punto di forza di chi abbia Giove in questo segno è il rigore mentale, la capacità di concentrazione e l'abile coesione di tutti gli elementi di cui si disponga per arrivare a un massimo di sicurezza. Al negativo: conflitto tra ottimismo e pessimismo, con rischi di atteggiamento pavido al momento sbagliato, oppure avventato al momento sbagliato.

### **Saturn in Capricorn**

Il pianeta è perfettamente a suo agio in questo segno che favorisce al massimo l'esplicazione di una razionalità fredda e bene organizzata. La sede di Urano unisce a tale razionalità un senso pratico che la orienta verso scopi precisi e costruttivi, rafforzando la lucidità in senso concreto, e aggiungendovi la giusta dose di aggressività determinata dall'esaltazione di Marte. L'eliminazione di ogni elemento affettivo (esilio della Luna, caduta di Venere) impedisce conflitti tra sensibilità e intelletto e consente così alla tenacia saturniana una marcia sicura verso i propri scopi, senza concessione ai moti segreti dell'animo. Tanta coerenza implica naturalmente pericoli di introversione, di freddezza incapace di slanci e di umana comprensione: vi può essere la tendenza a rinchiudersi in se stessi, oppure ad acquistare una sicurezza implacabile nelle proprie idee e nei propri principi. Tali pericoli sono tuttavia limitati dall'affinità tra segno e pianeta. Saturno in Capricorno può essere un punto d'appoggio molto solido e, se sorretto da valori che ne attenuano il rigore e l'immobilismo, può dare una saggezza illuminata e un grande rispetto per i principi morali. Al negativo: eccesso di rigore, di moralismo, di formalismo patriarcale. Durezza di scopi e inflessibilità di ambizione. O viceversa, il punto d'appoggio può trasformarsi in debolezza, in incapacità a riorganizzare la propria vita su altre basi quando vengano a mancare quelle razionali e autoritarie.

### **Uranus in Leo**

Il possibile sovraccarico di valori attivi è frenato dalla posizione di

esilio. Nettamente deficitaria in Cancro, la forza di decisione uraniana appare qui riscaldata dal Sole, più generosa che opportunistica, più impulsiva che calcolata (esilio di Saturno), efficace se sorretta dall'orgoglio e dalla fortuna; molto meno incisiva, invece, nelle circostanze difficili. Si affievoliscono soprattutto le doti tecniche e pratiche. Scarsa l'abilità manuale. Al negativo: prese di posizione violente e inopportune, decisioni sbagliate, accanimento irresponsabile.

### **Neptune in Scorpio**

La volontà di metamorfosi, privata dell'appoggio serenamente genetico di Venere e di X, tende a polarizzarsi in senso creativo-intellettuale. La sensibilità è stimolata da grandi curiosità, la percettività si organizza su basi lucidamente intelligenti, assumendo a volte forme nervosamente aggressive. La naturale ricerca ribelle del nuovo, tipica del segno, viene straordinariamente eccitata dalla presenza del pianeta teso ad assumere forme impensate. Nettuno in Scorpione perfeziona il distacco dal passato operato dal suo passaggio in Bilancia, inizia il miracolo della costruzione del futuro, corrisponde a un periodo di rivoluzione e spregiudicatezza nei costumi (specie dal punto di vista sessuale) e favorisce spesso la nascita di geni. Al negativo: massima sollecitazione delle «depravazioni» nettuniane, incapacità di controllo, genialità malvagia.

L'ultimo soggiorno di Nettuno in Scorpione va dal 1956 al 1969.

### **Pluto in Virgo**

La forza generativa, privata dell'aiuto della Luna, si inaridisce, mentre l'impulso creativo ripiega su se stesso, si applica alla conservazione di quanto è già stato creato, tende a prolungare nel tempo la durata di quel che è già stato prodotto anziché interessarsi a una produzione nuova. Alla fase di spreco ottimistico, caratterizzata da Plutone in Leone, segue una fase di cauto assestamento e di ripensamento, che rappresenta spesso un forte colpo di freno nell'evoluzione delle idee, un ritorno su posizioni precedenti. Il passaggio del pianeta in questo segno influenza il comportamento di una generazione pacata, saggia, un po' opaca, molto interessata alla tecnica e all'ecologia.

L'ultimo soggiorno di Plutone in Vergine va dal 1957 al 1971.

## **POSIZIONI DEI PIANETI NELLE CASE**

Le case consentono l'operazione di condensazione riassuntiva e inoltre facilitano un approccio abbastanza semplice e ben circoscritto a determinate linee di tendenza comportamentali. La domificazione, ossia il cerchio delle case, è una riduzione della simbologia zodiacale a livello umano. L'astrologia dice ben altro e ben di più, intendiamoci, ma l'individuo uomo (o donna) è quanto più interessa l'astrologo ai suoi inizi o il praticante incallito, e mi è parso giusto soddisfare tale interessamento, trampolino di lancio spesso indispensabile verso voli più alti, con la natura delle case.

La tecnica espositiva è molto semplice: ogni casa e ogni pianeta sono stati presi in considerazione in tutte le loro sfaccettature simboliche accostate secondo logiche combinazioni.

Avremo una serie di diagnosi che vanno da quella di figlio unico (privato di fratelli) a quella di persona scarsamente socievole, o che non ama gli spostamenti rapidi e le gite di week-end, o che usa il giornalismo come strumento di potere. All'apparenza vagamente sconnesse, tali diagnosi sono invece tutte legate a un unico filo conduttore che ci riconduce agli impulsi emotivi suggeriti sia dal pianeta, sia dalla casa.

Ogni persona avrà i suoi canali di sfogo preferenziali per questi impulsi ed è chiaro che solo alcune delle diagnosi su elencate corrispondono alla realtà, che va sempre controllata durante il colloquio con il consultante.

### **Sun in 12th house**

L'Io si proietta nel distacco dal quotidiano, abbandona la sicurezza della routine, leva l'ancora per le grand large. Posizione difficile se il quadro tematico, nel suo insieme, suggerisce per altri versi la normalità, perché in tal caso il Sole in dodicesima può dare solitudine non voluta, una sotterranea sensazione di disagio mal compensata. Sorretto da buoni valori, questo Sole suggerisce invece tendenza al sublime, larghe vedute, disprezzo per la ristrettezza mentale, originalità. Al negativo: introversione, misantropia, scarso amore per la vita, rischi di prove gravi nel corso dell'esistenza.

### **Moon in 5th house**

La sensibilità è orientata verso il godimento della vita, tesa a captare raddomanticamente le correnti vitali che la circondano. Amore tenerissimo ma un po' succubo verso i figli. Avventure romantiche. Al negativo: rischi di eccessi per esaltazione morbosa della sensibilità o per incoscienza. Dolori affettivi che vengano dai figli. Pericolo di abbassamento del tono vitale nell'infanzia. Rischi di abbagli sentimentali. Per una donna, rischi di sterilità.

### **Mercury in 12th house**

L'intelligenza si orienta verso il sublime, tende al paradosso, all'ironia spesso pungente, alla satira. L'istinto sociale legato al pianeta si aliena, si sposta su piani diversi dal consueto, in certi casi suggerisce amarezze e suscettibilità. Questa posizione di Mercurio può portare all'intransigenza, o al contrario a un eccessivo distacco dalla realtà quotidiana: non favorisce quindi, in linea generale, il savoir faire politico o diplomatico. Al negativo: possibili urti con i fratelli o con i connazionali, tendenza alla truffa o alla malversazione, adolescenza trascorsa in collegio.

### **Venus in 1st house**

La personalità si esprime attraverso il fascino ma l'affettività tende a concentrarsi sull'Io con manifestazioni di narcisismo. A volte temperamento un po' instabile perché troppo bisognoso di ammirazione. Incapacità a razionalizzare una posizione di isolamento, che è vista come una condanna. Inserimento abbastanza rapido negli ambienti più diversi. Protezione per la salute e per la fortuna (su un piano minore a quello assicurato da Giove). Congiunto

all'Ascendente, questo pianeta dà spesso una notevole bellezza. Al negativo: instabilità affettiva ed emotiva, salute malferma.

### **Mars in 9th house**

I contatti con il lontano sono impulsivi e spesso violenti. In buon aspetto, questa posizione può favorire imprese sportive molto ardite, esplorazioni geografiche, lunghi viaggi anche improvvisati. La speculazione filosofica tende a essere scarsamente costruttiva, ma piuttosto drastica e incoerente. Al negativo: rischi di incidenti o di morte nel corso di lunghi viaggi, o in terra straniera o per mano di stranieri. Rischi di urti con l'ambiente sociale naturale per intolleranza e mancanza di abilità diplomatica. Rischi di incidenti mortali nel corso di imprese sportive.

### **Jupiter in 2nd house**

Corrisponde simbolicamente a un'esaltazione. Il contatto con l'ambiente materiale tende a essere euforico. Abile e armonioso sviluppo delle capacità di adattamento all'ambiente natale, amministrazione bonaria e lucrosa dei propri beni. Al positivo, segno di considerevole fortuna. Al negativo l'espansione gioviale non può svilupparsi liberamente, ostacolata da circostanze restrittive, oppure tende a errori di valutazione ottimistici che possono determinare perdite di denaro.

### **Saturn in 2nd house**

L'ambiente materiale è visto con sospetto e razionale avidità, oppure con un certo distacco masochistico. I contatti con tale ambiente sono spesso difficili per eccesso di razionalità, per mancanza di un inserimento fiducioso e umano. Può dare tuttavia un successo materiale lento e conquistato con accanito sforzo, e che in fondo lascia insoddisfatti. Al negativo: può dare uno spirito di rinuncia ascetica, o un'avarizia negata ai veri criteri amministrativi, una tendenza a isolarsi e a distaccarsi dai beni materiali con probabili conseguenti perdite. Può anche confermare gli elementi che, nella casa ottava, indicano una mancata eredità.

### **Uranus in 10th house**

Una bella dinamicità si inserisce nel piano della conquista della libertà personale, che accompagna dunque lo spirito di iniziativa e una grande disinvoltura nei confronti della tradizione. Il campo dell'attività autonoma è sfruttato con abilità, diplomazia e opportunismo, che tengono tutti oculatamente conto delle circostanze immediate via via che queste si presentano. Favorite le attività manuali (se la casa sesta è ben disposta) o comunque tecniche a livello di grande successo. Al negativo: rischi di eccessiva disinvoltura o di eccessiva concentrazione sui problemi dell'Oggi. Mancanza di un punto di vista comprensivo e generale delle situazioni. Troppa prontezza nel mutare radicalmente parere o professione. Incidenti nel campo della professione autonoma oppure imposizione troppo drastica della propria autonomia. Noncuranza del parere o delle necessità altrui.

### **Neptune in 12th house**

Bellissima posizione del pianeta che si trova a suo agio nei grandi spazi. La sensibilità cosmica si adatta al sublime e lo esalta, ne trae motivo di ispirazione, vi applica la sua volontà di metamorfosi che diventa spesso stimolo intellettuale. Certe svolte determinanti della vita possono portare a una solitudine feconda. Scarsa applicazione ai lavori continuativi e burocratici. Al negativo: pericoli di infezione, salute malferma, scarso senso morale, intemperanze nascoste.

### **Pluto in 10th house**

La forza creativa diventa volontà di potenza personale. Le forze più segrete dell'Io si scatenano nel desiderio di un'indipendenza che a volte ha contorni così sublimi o così sfumati da apparire irraggiungibili. Il bisogno di affermazione dell'Io, insomma, può diventare satanico o istrionico nel suo continuo imporsi alla personalità del soggetto. Al negativo, e se isolato, dà pericoli di sadismo o rischi di paranoia.

## **ASPETTI PLANETARI**

Nel loro moto dentro al cerchio zodiacale, i corpi celesti si trovano sempre in posizioni diverse e a diversa distanza l'uno dall'altro. L'esperienza astrologica ha dimostrato che quando due pianeti si trovano a una particolare distanza, si crea tra loro un rapporto che ne modifica o ne intensifica l'influenza. Tale rapporto si chiama aspetto e viene indicato graficamente tracciando la corda dell'arco di cerchio delimitato dalla posizione dei due pianeti.

L'astrologia considera due categorie di aspetti: gli aspetti natali, e cioè la posizione dei pianeti al momento esatto della nostra nascita, e gli aspetti celesti, cioè tutte le diverse posizioni che i pianeti assumono via via nel susseguirsi dei giorni e degli anni.

Gli aspetti natali non sono altro che un frammento dei vari aspetti celesti immobilizzato simbolicamente nell'istante del nostro ingresso nella vita, e che ci segue per sempre. Il continuo ruotare dei pianeti sopra di noi, e sopra quel particolarissimo frammento di una loro posizione passata che ormai si identifica con noi stessi, viene chiamato transito.

I transiti tracciano una serie ininterrotta di aspetti celesti che urtandosi o fondendosi con gli aspetti natali ne completano l'influenza e fanno scattare, o neutralizzano, determinate forze in essi implicite. L'analisi degli aspetti natali è dunque inscindibile dalla analisi dei transiti che li seguiranno.

Nel calcolare gli aspetti, si tiene sempre conto della possibilità di arrotondare, entro un certo limite di gradi, la distanza ideale indicata dall'aspetto stesso. Tale arrotondamento non è regolato da leggi precise, e perciò può essere indicato in vari trattati con cifre leggermente diverse. Notiamo subito che un aspetto è tanto più forte quanto più è esatto, cioè vicino alla distanza ideale, mentre la sua influenza sfuma via via che aumenta l'arrotondamento.

Gli aspetti obbediscono a precise regole aritmetico-geometriche e rappresentano la suddivisione dei 360 gradi del cerchio per tutti i sottomultipli di dodici (e soltanto per questi).

**Sun blending with Neptune** (energia = 9.19 e questo aspetto è neutrale)

Congiunzione: Si verifica una volta ogni dodici mesi per la durata di circa venti giorni. Strettamente legato alla mobilità nettuniana, l'Io stenta a trovare la propria stabilità, è mosso da irrequietudini palesi o segrete che lo portano a curiosità a volte un po' morbose. Nettuno d'altra parte può essere "bruciato" dalla presenza solare, limitato nella sua ansia d'infinito, specie se intervengono aspetti complementari con Urano o con Marte. Accompagnata da valori negativi, o anche da valori lunari positivi che rafforzino troppo la posizione di Nettuno rispetto al Sole, può diventare componente di un temperamento apprensivo e nevrotico. L'effetto dei transiti su questo aspetto è molto difficile da prevedersi, data la grande diversità delle forze coinvolte e che tendono a reagire in modo opposto.

**Moon harmonizing with Mars** (energia = 8.83 e questo aspetto è armonioso = 6.62)

Sestile: Si verifica due volte al mese per circa sei ore ed ha gli stessi effetti del trigono, leggermente attenuati.

Trigono: Si verifica due volte al mese per circa dieci ore. Stabilisce un rapporto disinvolto tra sensibilità e aggressività, è componente di temperamento vivace, a volte un po' invadente per l'allegria sicurezza di sé. I due poli agiscono favorevolmente per entrambi i sessi: ottimi rapporti dell'uomo con la donna e della donna con l'uomo sul piano della comprensione affettivo-sensuale. Tuttavia può essere forte componente di omosessualità se Plutone e Marte sono per altri versi afflitti. Questo aspetto suggerisce inoltre buon senso attivo, e, se appoggiato da forti valori nettuniani e lunari, può dinamizzare favorevolmente, in campo pratico, una carriera artistica.

**Mercury discordant to Uranus** (energia = 8.10 e questo aspetto è discordante = -8.10)

Tu sei un pensatore rapido lampo che è costantemente arrivando con nuovi modi di fare le cose. Hai un genio intuitivo per l'originalità. Sei non convenzionale, strano, un po' eccentrico e si domanda completa libertà di espressione. Nuove idee, scoperte e invenzioni che si brivido a non finire. Tu ami stare al passo con le più recenti teorie e prodotti state-of-the-art. Perché si afferrare le idee così in fretta, si può avere difficoltà a essere paziente con le persone intorno a voi che non salire su cose il più velocemente come si fa. Si capisce teoria scientifica e meccanica facilmente. Siete davvero benedetti con una mentalità acuto, brillante, veloce e intelligente. Si può essere attratti da elettronica, l'astrologia o di astronomia e la metafisica in generale. Si dispone di un temperamento decisamente ipersensibile e nervoso e si hanno difficoltà a rilassarsi. Ci si annoia piuttosto facilmente, quindi è necessario un sacco di cose in corso, allo stesso tempo. Vi piace viaggiare come c'è sempre qualcosa di nuovo da imparare o pensare. I vostri mente funziona in modo intuitivo, non lineare, e le intuizioni improvvisate e le idee spesso vengono a voi "out of the blue". Fate bene in atmosfere imprevedibili aperti in cui sono richieste flessibilità e risposte rapide. Sei autosufficienti e chiedere la libertà di pensiero e

di espressione in ogni momento.

Ma, si ha la tendenza che, se le idee non si adattano con il tuo modello precedentemente concepito, poi si sono semplicemente rifiutati. Il vostro interesse a conoscere tutto può dissipare la vostra attenzione mentale e la concentrazione. Si tende a disperdere le vostre energie in troppe direzioni contemporaneamente e di prendere decisioni impulsive e affrettate. Si salta da una cosa all'altra senza finire ciò che hai iniziato. La tua mente è piuttosto antagonista verso le idee degli altri in modo da avere la tendenza a non credere loro di mano. Ma, se la propria mente arriva alla stessa conclusione, poi a trovarlo totalmente credibile. Di solito come nuove idee, ma non si vuole loro "predicato" a voi. Quindi, è importante per te capire che gli altri non sono necessariamente "predicazione" a voi quando presentano diversi punti di vista. La disciplina di se stessi per stare con un soggetto abbastanza a lungo per dominarlo. Si può essere portando un chip intorno sulla spalla che è più attraente. Lascia perdere e staccarsi.

**Mars discordant to Saturn** (energia = 7.61 e questo aspetto è discordante = -13.32)

Quadrato: Aggressività e razionalità si ostacolano a vicenda con effetti alterni: si può avere ora una impulsività tanto più accanita nello scagliarsi contro gli ostacoli quanto più si avverte una remora razionale sgradita; ora invece un falso rigore logico che scaturisce in realtà da una volontà di affermarsi aggressivamente. I due poli della virilità, giovanile e senile, impediscono o rallentano il formarsi di una vera e serena maturità (salvo la presenza di ottimi valori gioviali). A volte accanimento polemico su posizioni sbagliate, sfumature di malafede nell'impostazione dei ragionamenti. Difficoltà ad accettare le grandi prove della vita, anzi, tendenza a provarle. Rischi di decisioni sbagliate, o di incidenti, relativi ai segni e alle case occupate. Tali influenze sono molto attenuate da buoni aspetti collaterali, rafforzate da cattivi aspetti con valori affini (Mercurio, Urano). Sensibile ai transiti negativi.

Opposizione: L'urto tra aggressività e razionalità determina fenomeni analoghi a quelli del quadrato, ma, a volte più intensi e traumatici. Gli slanci aggressivi vengono, per così dire, falciati alla base dall'impossibilità di trovare uno sbocco razionale, e ne rimane una insoddisfazione confusa, vicina allo smarrimento. In molti casi, ciò si traduce in una rinuncia a priori alla lotta e può, paradossalmente, portare a una sorta di equilibrio, specie se la personalità non è stimolata da forti valori uraniani. A volte invece può portare a forme compensatorie simili a quelle già descritte nel quadrato. Masochismo latente. Rischi di incidenti o di perdite dolorose in tarda età. Sensibile ai transiti negativi.

**Mercury blending with Ascendant** (energia = 7.33 e questo aspetto è neutrale)

Si è inquieto, alta infilate e hanno un sacco di energia nervosa che rende difficile per il vostro relax e sistemarsi. Ti piace essere in movimento e coinvolto con numerosi progetti tutti allo stesso tempo.



La tua mente è attiva e si è continuamente alla ricerca di nuove idee e informazioni. È necessario lo stimolo di comunicare con gli altri e non vi piace essere lasciato solo per molto tempo in un momento. A volte è difficile per voi di smettere il cervello dalle corse qua e là e qualche volta si desidera hai appena avuto un interruttore in modo si può accendere e spegnere al fine di ottenere un po 'di pace.

**Venus discordant to Pluto** (energia = 7.09 e questo aspetto è discordante = -5.31)

Quadrato: Si verifica due volte ogni dodici mesi e mezzo, per la durata di circa dodici giorni. La tensione tra l'Io segreto e la sensibilità affettiva può avere in certi casi un effetto frenante abbastanza salutare, specie in un tema dove forze analoghe siano particolarmente stimolate da altri aspetti. Il comportamento erotico-affettivo tende a essere prudente, oculato, a volte pessimista. Scarso esibizionismo, a volte introversione. Pudore e ritegno, specie nei temi femminili. In temi maschili, invece, possibili difficoltà a concretare le proprie capacità amatorie e talvolta disturbi agli organi sessuali (specie in coincidenza di transiti negativi). Ma da quest'ultimo punto di vista un esame completo deve tener conto della posizione di Marte e del Sole, cioè gli altri due componenti della virilità. Non è escluso che questo aspetto inclini a forme compensatorie con manifestazioni opposte a quelle ora elencate (ricerca sfrenata dell'avventura erotica, ninfomania) tendenti a celare una fondamentale frustrazione. Sensibilità ai transiti negativi, specie all'opposizione di Plutone a Venere natale (se può verificarsi nel corso dell'esistenza).

Opposizione: Si verifica una volta ogni dodici mesi e mezzo per circa diciotto giorni. L'urto tra affettività e volontà creatrice può avere conseguenze dolorose sul piano del destino personale, e frustranti sul piano del carattere. Può essere una componente di tabù sessuali, dando contemporaneamente dei complessi da mal aimé. Il fascino personale è a volte ottenebrato, portando ora all'introversione, ora alla ricerca di compensi erotici insoddisfacenti. Possibilità di profonde crisi sentimentali. Se Plutone è positivamente sorretto, può darsi che l'ambizione richieda il sacrificio degli affetti. Se invece è sorretta Venere, una segreta volontà di autodistruzione rischia di covare anche nel fondo degli amori più felici. Per il comportamento erotico, le influenze sono analoghe a quelle del quadrato. Questo aspetto è sensibile ai transiti, specie al transito di Plutone al quadrato di Venere natale.

**Sun harmonizing with Pluto** (energia = 6.28 e questo aspetto è armonioso = 6.28)

Sestile: Si verifica due volte all'anno, per la durata di circa sei giorni. È un buon aspetto equilibratore delle forze in gioco. La personalità è rafforzata da una vitalità "magica" che tuttavia non si disperde in eccessi. Opportunismo intuitivo.

Trigono: Si verifica due volte all'anno, per la durata di circa dodici giorni. Aspetto anche troppo elettrizzante, che stabilisce tra il volto palese dell'Io e i suoi molti volti nascosti una corrente di stimoli continui. Ne risultano audacia, volontà di potere, bisogno intenso di

essere in primo piano. Appoggiato da buoni valori, questo trigono può essere il punto di forza di un tema di attori, di personalità che arrivino al successo sfruttando il loro fascino e la sicurezza di sé.

**Neptune harmonizing with Pluto** (energia = 5.90 e questo aspetto è armonioso = 5.90)

Sestile: Ha influenze analoghe a quelle del trigono, molto più attenuate per quanto riguarda la genialità.

Trigono: Bell'aspetto, meno intenso della congiunzione ma forse più equilibrato, sviluppa armoniosamente l'influsso delle due forze. Può costituire una sorta di protezione per il periodo in cui si verifica, protezione destinata tuttavia a cessare forse bruscamente con la fine dell'aspetto stesso. Favorisce l'intelligenza, il progresso del pensiero, soprattutto tecnico. Resiste ottimamente ai transiti, meno bene agli aspetti collaterali negativi.

**Jupiter harmonizing with Uranus** (energia = 4.59 e questo aspetto è armonioso = 6.89)

Sestile: Ha gli stessi effetti del trigono, leggermente attenuati.

Trigono: Ottimo rapporto, equilibrante e stimolante al tempo stesso, tra ottimismo e forza attiva. Buono lo spirito organizzativo e l'intraprendenza, fiducia nei cambiamenti che vengono di solito affrontati con slancio e insieme con oculatezza, capacità di cogliere le buone occasioni. Appoggiato da buoni valori venusiani, dà altruismo attivo. Capacità di organizzare la propria vita in modo indipendente, tendenza a una professione autonoma e a un'interpretazione abbastanza disinvolta delle convenzioni. Denaro procurato con la propria attività. Può essere frenato da un Marte negativo per quanto riguarda il dinamismo, da un Nettuno negativo per quanto riguarda la fortuna economica. Resiste bene ai transiti negativi, è stimolato dai positivi.

**Saturn harmonizing with Pluto** (energia = 4.31 e questo aspetto è armonioso = 2.15)

Sestile: Ha gli stessi effetti del trigono, leggermente attenuati.

Trigono: Bell'aspetto che coordina la personalità attorno a un asse ragione-vitalità molto intenso e un po' esclusivo. Forza creativa, ambizione sorretta da fermezza di intenti e da grande lucidità nella scelta dei mezzi per raggiungere lo scopo. Coscienza di sé, della propria importanza e del ruolo da svolgere. Desiderio di coerenza. È una delle poche sollecitazioni a Plutone che neutralizzino la tendenza alla doppiezza e alla disponibilità morale del pianeta. Rafforza notevolmente, oltre ai segni, anche le caratteristiche dell'elemento cui questi segni appartengono. Resiste ai transiti negativi, è beneficamente sollecitato dai positivi.

**Moon discordant to Venus** (energia = 3.66 e questo aspetto è discordante = -2.75)

Quadrato: Si verifica due volte al mese per circa dieci ore. Leggera tensione frenante tra sensibilità e affettività. Può incidere sulle

capacità di adattamento intuitivo all'ambiente circostante: mancanza di tatto o di savoir faire sia nella vita sociale sia nella vita sentimentale, con possibili delusioni amorose come conseguenza. Difficilmente ha influenze negative molto forti su questo piano se non è intensificato da altri aspetti. In una donna, possibili disfunzioni ovariche. In un uomo, possibile divario tra quella che egli considera la donna ideale e la o le donne amate in realtà. Questo aspetto è sensibile ai transiti di Saturno e di Nettuno. Tende invece a reagire positivamente ai transiti di Giove.

Opposizione: Si verifica una volta al mese per circa diciassette ore. Può produrre tensioni affettive, tendenza a idealizzare gli affetti con conseguenti delusioni, oppure instabilità sentimentale, difficoltà ad amare, a conciliare il proprio equilibrio interiore con l'ambiente circostante. Possibile affetto non corrisposto, o inappagato, nei confronti della madre, o di una donna in genere. In un tema femminile, possibile componente di omosessualità latente. Può diminuire la sensibilità artistica oppure esasperarla in senso nevrotico, se ha l'appoggio di forti valori nettuniani-lunari. Possibilità di salute cagionevole o di errori economici commessi per motivi sentimentali. Una buona posizione di Giove può a volte attenuare l'opposizione Luna-Venere da questo punto di vista, sebbene, in taluni casi, peggiori la situazione riscaldando l'ottimismo emotivo. Questo aspetto è abbastanza sensibile ai transiti di Saturno, che possono indicare allontanamenti e perdite sentimentali.

**Moon harmonizing with Mercury** (energia = 3.51 e questo aspetto è armonioso = 3.51)

Sestile: Si verifica due volte al mese per circa sei ore. Ha la stessa influenza del trigono, leggermente attenuata.

Trigono: Si verifica due volte al mese, per la durata di circa dieci ore. E' un bellissimo aspetto che stabilisce un'armonia serena tra sensibilità ed intelligenza, e contemporaneamente protegge l'una e l'altra da possibili influenze negative. Dà un equilibrio interiore che permette di organizzare la propria esistenza sulla base dell'intuito e della comprensione logica. È spesso componente di genialità. Favorisce i rapporti con i figli e con i fratelli e, per estensione, anche la vita sociale e politica.

**Moon harmonizing with Saturn** (energia = 3.44 e questo aspetto è armonioso = 1.72)

Sestile: Si verifica due volte al mese per circa sei ore. Ha la stessa influenza del trigono, leggermente attenuata, il che è forse più benefico per il carattere su un piano di normalità.

Trigono: Si verifica due volte al mese per circa undici ore. Stabilisce un rapporto di dinamismo coerente tra la staticità di Saturno e la volubilità della Luna. Indice di equilibrio interiore, di ottime facoltà di giudizio poiché i dati suggeriti dall'intuizione vengono immediatamente assimilati dalla logica. Attenua l'antitesi tra austerità e dolcezza risolvendola in una serenità pacata e a volte un po' asciutta. Può essere il punto di forza nel tema di persone

destinate al successo scientifico o filosofico. A volte accompagna anche la carriera artistica se appoggiato da buoni valori Nettuno-Venere.

**Saturn harmonizing with Neptune** (energia = 1.40 e questo aspetto è armonioso = 0.70)

Sestile: Buon rapporto, moderatore e distensivo, forse il migliore che si possa stabilire tra i due pianeti. Ha gli stessi effetti del trigono, ma meno esaltanti.

Trigono: Bellissimo aspetto per lo sviluppo intellettuale, coordina gli stimoli dell'immaginazione e dell'intuizione superiore con una viva luce razionale. Ottimo per le attività scientifiche o filosofiche, leggermente limitativo per l'esplicazione della fantasia pura. L'amore per la logica ispirato da questo aspetto può anche avere effetti particolari sul carattere: rigore e spirito critico, a volte implacabilità, accanimento nel perseguire la coerenza in se stessi e negli altri, forza dialettica. Dà spesso una personalità spiccata. Resiste bene ai transiti negativi, è stimolato dai positivi.

**Sun harmonizing with Jupiter** (energia = 0.00 e questo aspetto è neutrale)

Sestile: Si verifica due volte all'anno per una durata di cinque giorni all'incirca. Ha le stesse influenze del trigono, leggermente attenuate.

Trigono: Si verifica due volte all'anno per quindici giorni all'incirca. Ripropone i doni e i vantaggi della congiunzione ne attenua i rischi di un sovraccarico euforico-edonistico, lasciando intatti la gioia di vivere, il felice inserimento nell'ambiente sociale, l'ottimo intuito nel saper approfittare delle circostanze opportune. È senz'altro il più bello degli aspetti tra Sole e Giove e ha inoltre il vantaggio di raddoppiare i punti focali della fortuna in due zone dello Zodiaco che si sosterranno sempre a vicenda, perché qualsiasi transito sull'uno o sull'altro dei due pianeti sarà rafforzato se positivo, attenuato se negativo.

**Sun harmonizing with Saturn** (energia = 0.00 e questo aspetto è neutrale)

Sestile: Si verifica due volte all'anno per una durata di otto giorni circa. Presenta la stessa influenza del trigono, in forma più attenuata.

Trigono: Si verifica due volte all'anno per dodici giorni all'incirca. È un bell'aspetto che ispira forza, autodominio, ricerca sistematica dell'indipendenza, e che libera da complessi frustranti nei confronti del padre o dell'autorità costituita in genere. Le facoltà razionali tendono a esplicarsi in modo soddisfacente per lo sviluppo della personalità e della carriera. Tale sviluppo assume spesso un andamento calmo, solido, ragionato. Forza d'animo nelle prove della vita, sangue freddo, coraggio mentale e spirituale. Il trigono Sole-Saturno rappresenta un ottimo freno, un margine di sicurezza nei temi dove Marte o Urano occupino posizioni dominanti o pericolose.

**Venus discordant to Mars** (energia = 0.00 e questo aspetto è neutrale)

Quadrato: Stabilisce una tensione tra l'affettività e l'aggressività, tra l'adattabilità sensibile-edonistica e la volontà di affermazione virile. Ambedue ne escono sminuite e squilibrate, perché poste di continuo di fronte ad alternative compensatorie. I rapporti tra i due sessi possono essere insoddisfacenti (e questo aspetto può inserirsi in un quadro di tendenze omosessuali, pur non essendo determinante in tale senso), o assumere forme competitive, rendendo altresì difficili i rapporti sessuali. A volte componente: di sado-masochismo più o meno latente. Difficoltà di realizzazioni affettive per incertezze dinamiche. Sul piano materiale, scarsa protezione contro gli incidenti, possibili traumi psichici. Abbastanza sensibile ai transiti negativi.

Opposizione: Conflitto tra l'aggressività e l'affettività. Ne risulta, in forma ancora più grave che nel caso del quadrato, un senso di incompletezza, di insoddisfazione che coinvolge ambedue le forze. L'affettività, e i rapporti tra uomo e donna, assumono forme competitive, si manifestano come un'affermazione dell'Io istintivo attraverso i rapporti sentimentali. L'amore si presenta come mezzo per esprimere una forza aggressiva che non riesce a trovare sbocchi più congeniali (salvo presenza di altri valori accessori). Tendenza alla possessività in amore, all'esclusivismo ombroso o suscettibile. Di nuovo possibilità di sado-masochismo, e in campo pratico, scarsa protezione contro gli incidenti. Questo aspetto è piuttosto sensibile ai transiti negativi.

## COMMENTI DI CHIUSURA

ABBIAMO TENTATO di indicare come l'astrologia, anziché ingenuo tentativo di interpretazione «magica» dei primi dati astronomici raccolti dall'uomo, sia uno strumento matematico elaborato a un livello altissimo di conoscenze scientifiche. È ingenuo invece, oggi come ieri, qualsiasi sforzo inteso a distruggere l'astrologia adducendo l'evidenza delle leggi astronomiche o, peggio ancora, qualsiasi sforzo volto ad aggiornare l'astrologia in base a quelle leggi stesse. Lo Zodiaco è geocentrico non perché i suoi autori ritenessero la Terra il perno del sistema solare, ma perché elaborarono un'enorme quantità di dati in modo che fossero comprensibili all'ottica terrestre.

Spostare questa prospettiva, affannarsi a riagganciare settori zodiacali perfetti a costellazioni mobili, o dichiarare, sulla base delle più elementari osservazioni astronomiche, che Venere appare del tutto a suo agio tanto in Toro quanto in Scorpione, significa sostituire la banalità dell'evidenza alla possibilità della conoscenza.

L'atteggiamento pseudo-illuministico di chi tuttora sbandiera l'infallibilità della ragione umana è quanto di meno scientifico si possa immaginare. La ragione serve quando la si sa usare, e l'uomo, come dice François Jacob, vede soltanto quel che capisce. Poiché per millenni non fu in grado di capire le leggi scientifiche nascoste nello Zodiaco, lo lasciò in disparte come un giocattolo bizzarro, senza chiedersi, seguendo l'unico processo mentale veramente scientifico, il perché di tale bizzarria.

Ci auguriamo che «l'influenza degli astri» sia tradotta, a più o meno breve scadenza, in termini meno affascinanti per il profano ma assai più illuminanti per l'esperto. Quando saremo risaliti alle leggi che dettarono il messaggio zodiacale e le sue, per ora, enigmatiche schede perforate, scopriremo forse quanto già l'uomo segretamente sa e teme più di ogni altra cosa; e cioè che la divinazione, come tentativo di svelare un possibile futuro non esiste; poiché il futuro non è possibile, ma è; non si presta a divinazione, ma a conoscenza; e tale conoscenza era già implicita nel primo atto temporale della vita.

scripts by Pierino Donati

All programs copyrighted



Il presente report, completo di interpretazioni, è stato realizzato con il pacchetto **ILM Astro Plus**, componente avanzata della piattaforma a cui fa riferimento il nostro:

### **Corso per diventare astrologi informatici.**

Il rilascio del **certificato di partecipazione** al corso testimonierà la capacità del corsista di saper utilizzare pienamente i tre pacchetti di script offerti in **abbonamento** da **ILM Astro**. Qui di seguito riassumiamo la composizione dei medesimi pacchetti.

**ILM Astro Spe** comprende i **tre script di base** per il calcolo astrologico: **tema natale, tema integrato e transiti**, ognuno completo di **interpretazioni**.

**ILM Astro Plus**, comprende ben **25 script** per il calcolo astrologico in tutti gli ambiti e settori dell'astrologia, in particolare quelli che comprendono le **interpretazioni** sono: il **Tema natale, l'Analisi vocazionale, la Sinastrìa di Texier, la Cosmodyne di coppia, il Tema composito, la Sinastrìa di Davison e i Transiti**.

**ILM Astro Plus**, comprende i **25 script** per il calcolo astrologico, con alcuni di essi provvisti delle interpretazioni di **Allen Edwall (Tema natale, grafici di Sinastrìa e Transiti)** ma il pezzo forte è rappresentato dallo script della **Rivoluzione solare** che oltre ai calcoli e ai grafici comprende le **interpretazioni di Ciro Discepolo**. E' proprio grazie a questo fantastico script che ci è consentito, **in esclusiva assoluta**, di ottenere un'**Oroscopo annuale personale** completo di interpretazioni.

